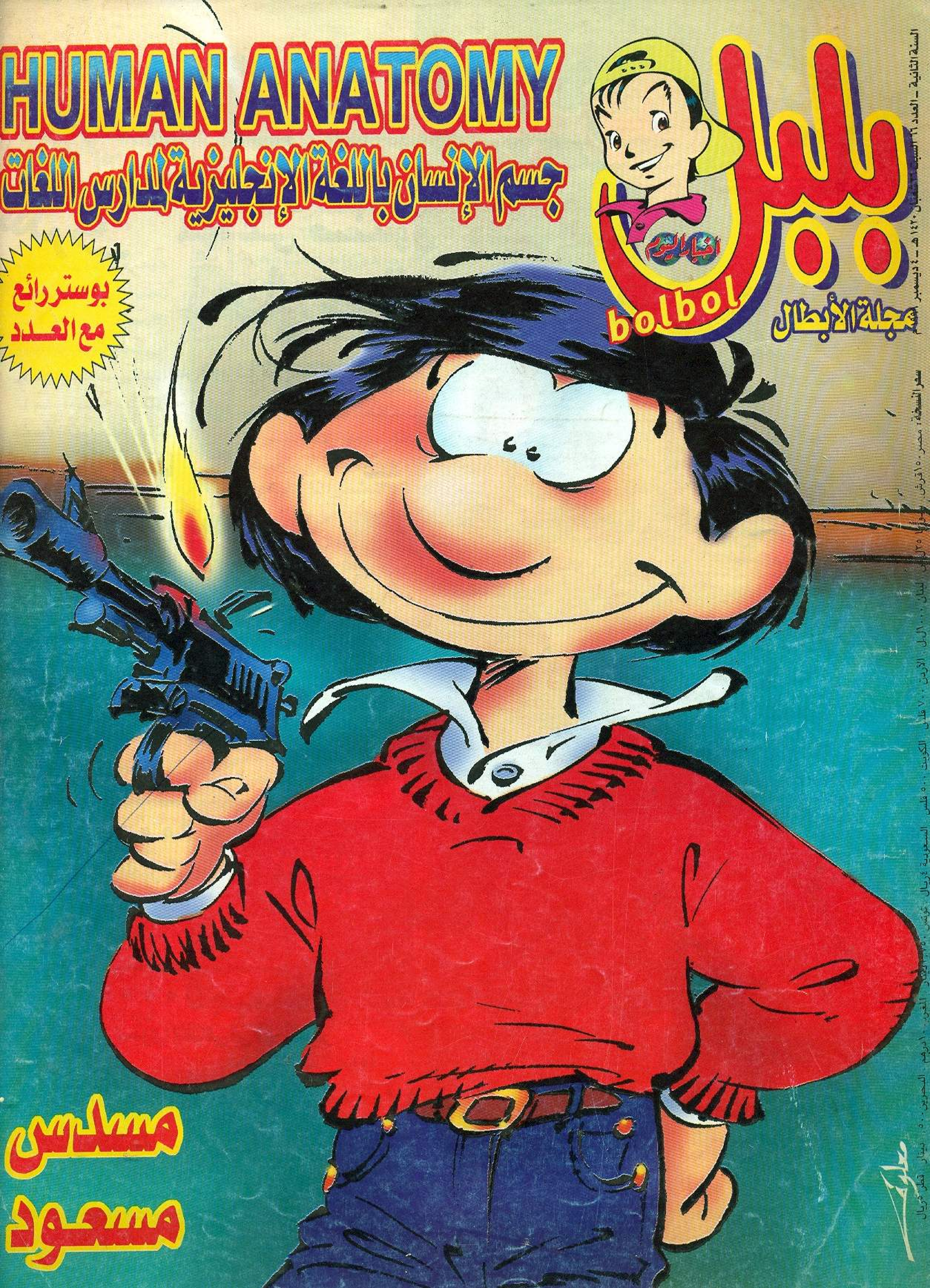


بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
HUMAN ANATOMY
جسم الإنسان باللغة الإنجليزية لمدارس اللغات
بوستر رائع
مع العدد
مسدس
مسعود
السنة الثانية



شرى

لمودعى صندوق توفير البريد

أعلى عائد سنوى ١١,٢٥٪

على الودائع من جنيه إلى مليون جنيه

ضخم جوائز قيمتها ٧٠٠٠٠٠ جنيه

من صندوق توفير البريد

دفتر توفير البريد

دفتر توفير البريد

الجائزة الأولى

١٠٠٠٠ جنيه

فى السحب الشهرى العادى

الجائزة الأولى

٢٠٠٠٠ جنيه

فى السحب المميز لكل من يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى

٥٠٠٠٠ جنيه

فى السحب السنوى الإضافى فى شهر أكتوبر

الإضافة إلى ٢٠ جائزة أخرى قيمتها ١٧٠٠٠٠ جنيه فى السحب السنوى الاضافى الذى يجرى فى أكتوبر من كل عام

عشرة جنيهات فى رصيدك بالدفتر تضمن دخولك السحب

مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار


رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمـــريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمـــريكى. السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

خيال و.. حقيقة

كلكم تشاهدون أفلام الكرتون التى تعرضها القنوات المختلفة فى أجهزة التليفزيون .. وطبعاً كلكم تعجبون بها وتقضون معها وقتاً مسلياً طالما أنكم انتهيتم من استذكار كل دروسكم .. ولا ضرر فى ذلك الأمر .. إلا أن الضرر يكمن فى أن يصدق واحد منكم هذه القصص التى تقدمها أفلام الكرتون ويحاول أن يقلدها .. فكل هذه القصص عبارة عن قصص خيالية تمت كتابتها لإسعاد الأطفال وليس للاهتداء بها فى الحياة أو محاولة تقليدها .. والمؤسف أن بعض الأطفال الصغار يتأثر بهذه القصص ويتصور أنه بطل لها ويحاول أن يقوم بكل أحداثها فى الحقيقة .. فإذا تشاجر بطل الفيلم الكرتونى مع أصدقائه .. فيجب عليه هو الآخر أن يتشاجر أيضاً مع أصدقائه .. وهذا الأمر ليس من الأخلاق فى شئ .. وعلى كل الأصدقاء والصديقات أن ينصحوا أخوتهم الصغار بعدم الانقياد وراء هذه القصص الخيالية وألا يحاولوا تقليد أبطالها أو تنفيذ أحداثها فى منازلهم مع أصدقائهم أو جيرانهم .. ويجب عليهم أن يعرفوا أن هناك فرقاً كبيراً بين الخيال والحقيقة .. وأن ما يتم مشاهدته على شاشة التليفزيون هو قصة تمت كتابتها لتروى حادثة معينة لكى يستفيد المشاهدون من خاتمتها .. فإذا كانت نهايتها خير فعلينا أن نفعل مثلها .. وإن كانت نهايتها ليست من الخير فى شئ فعلينا أن نتجنبها ونتقى شرها ..

مؤنس زهيرى



الصدق

هو صفه جميله ومهمه يجب أن يتحلى بها كل الأصدقاء الصدق كانت أول صفه إتصف بها رسول الله سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) .. فلقد إشتهر بهذه الصفة قبل بعثته وبعدها والصدق يقابله الكذب .. وهى صفه ذميمه مذمومه لا يلجأ اليها أحد الا وجعلته منبوذاً من أهله وأصدقائه بل ويكتب عند الله تعالى كذاباً .

وصفه الصدق كانت الدليل القاطع والساطع الذى شرعه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فى وجوه الكافرين حين قال لهم (هل جربتم علىَّ كذباً قط) .. فقالوا جميعاً لا .. وشهدوا بأنه الصادق الأمين .. فآمن منهم اقوام كثيرون وكفر به من خاف على سلطانه وجاهه وحظ الدنيا فلك أن تعلم يا صديقى أن الصدق منجاة من كل ضيق ..

عبد المنعم محمود فراج
١١ سنه / الزاويه الحمراء
القاهرة

















رسائل.. أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

مطالب الطفل المصرى من السيدة سوزان مبارك

استمعت السيدة سوزان مبارك فى المؤتمر القومى للعقد الثانى لحماية الطفل الى مطالب الأطفال المصريين .. قدمها مجموعة من الأطفال الذين يمثلون ٢٠ جمعية أهلية فى ٦ محافظات .. من خلال وثيقه الأطفال التى تنص على ١٠ مطالب اساسية واستلمت قرينة الرئيس الوثيقة ووعدت بتنفيذها .

والمطالب هى :

- الالتزام بتطبيق قوانين حماية الأطفال .. ومنع العقاب البدنى فى المدارس .. ورعاية الأحداث .
- نشر ثقافة حقوق الطفل من خلال الهيئات والوزارات المعنيه وتبنى وسائل الاعلام لها .
- المشاركة الايجابية للأطفال فى الجمعيات الأهلية والاتحادات الطلابية وتطوير انشطه المدارس ومراكز الشباب .
- متابعة حق جميع الأطفال فى التعليم الأساسى المجانى .
- تطوير التعليم من حيث التدريس والمناهج والمعلمين وكثافة الفصول .
- ادخال مفاهيم البيئة فى البرامج التعليمية والتربوية .
- حل مشاكل سوء التغذية لدى الأطفال والشباب .
- تطوير التأمين الصحى للأطفال .
- الأهتمام بالأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة من المعاقين والأحداث .
- القضاء على اشكال التمييز حسب النوع أو الخلفية الأجتماعية أو أى شكل آخر .

واكدت السيدة سوزان مبارك ان الآمال معقودة فى القرن الجديد على طفل يتمتع ببدن سليم .. وعقل راجح مستنير .. قادر على التحصيل والابتكار يستطيع مواجهة تحديات الحاضر .. مستخدماً الأسلوب العلمى فى التفكير .. قادر على التعامل مع الأخرين .. يؤمن بالقيم الديمقراطية التى تتمثل فى التسامح والمشاركة الايجابية وتحمل المسئولية واحترام حقوق الأخرين ويحركه شعور قوى بالإنتماء لوطنه .. ورغبه عميقه فى خدمته والنهوض به .

وبين مطالب الطفل وآمالنا نحوه حددت السيدة سوزان مبارك الدور الأساسى للمؤتمر الذى ناقش رؤيه جديدة للنهوض بالطفل المصرى من خلال اعلان العقد الثانى لحماية الطفل الذى يستمر حتى سنه ٢٠١٠ ..

عاجل وخاص جداً

• الصديق .. اسلام شاكر ياسين الخضري . من الأسماعيلية .. البحث الذى أرسلته عن الأسماك من الواضح انه اخذ منك مجهوداً كبيراً وجاد جداً . ولا نستطيع الآن نشكرك عليه .. وسنعرض منه إحدى الفقرات على الأصدقاء نظراً لأنه ستة صفحات ولن نستطيع أن نعرضها كلها .

• الصديق .. بلبل عز الدين .. ليس للكذب أى فوائد .. امّا ما يطلق على تضليل الأعداء .. فهو أحد انواع المكر وليس كذب .. وقد وصف الله سبحانه وتعالى نفسه بأنه (خير الماكرين) امّا الكذب فهو شر ولابد من البعد عنه تماماً

• الصديقه .. يارا خالد محمد هلال .. من قرية الشجاعة بالنوبارية . كم اعجبنى حديثك عن قريتك التى تبلغ من العمر ١٤ عاماً حيث تم استصلاحها عام ١٩٨٦ م .. وسوف تقرأين موضوعك قريباً على صفحاتنا .

هل تعلم

• ان ٧٥٪ من سكان آسيا الوسطى فى تركستان من الأتراك

• اللغه المالطيه ٤٠٪ من كلماتها عربية الأصل

• أول من عرف القمح المصريون القدماء

محمد الهامى / ١١ سنه



أول سفينة



• أول سفينه اجتازت المحيط الأطلسى هى (سيروتس) وقد تم ذلك بقوة الدفع البخارية وكانت تزن ٧٠٣ أطنان وقد أبحرت من لندن الى نيويورك فى رحلتها الرائده عام ١٨٣٨م وكان على متنها انذاك أربعون راكباً .

أحمد سعيد / ١٣ سنه

الأرض أجزاء

• هل تعلم يا صديقى أن الأرض تنقسم الى جزئين جزء مضاء بالشمس وجزء مضاء بنور القمر



أحمد بديع / ٨ سنوات

السمكه الكرويه

اسم يطلق على السمكه البالون وهى تعيش فى المياه المالحه الاستوائيه كما انها صديقه للشعاب المرجانيه حيث تحتمى داخلها وتتغذى على الكائنات الدقيقه الملتصقه بها ..

أحمد عادل / الدقهليه

لا تظلم أحداً

• المسلم يتفكر دائماً فى صحته وقوته التى وهبها الله له ، ولذا فهو يداوم على حفظ النعمة ، ولا يستعملها فى ظلم الناس ، ويضع أمام عينيه قول القائل : إذا دعتك قدرتك إلى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

وهو يؤمن بأن الله - عز وجل - ينصر المظلوم وينتقم من الظالم ، قال صلى الله عليه وسلم « ثلاث دعوات مستجابات لاشك فيهن : دعوة المظلوم ، ودعوة المسافر ، ودعوة الوالد على ولده » [الترمذى] .

وقال صلى الله عليه وسلم « إتق دعوة المظلوم ، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » [متفق عليه] .



كريم محمد الصاوى
مدرسة فضل الهرم

هل تعلم

• أن اكبر كوكب هو كوكب المشترى وأصغر كوكب هو كوكب بلوتو فى المجموعة الشمسية

أحمد مصلحى

اسرع كوكب

• أن أسرع كوكب يدور حول الشمس هو كوكب عطارد وأنه يستغرق ٨٨ يوماً فى الدورة الواحدة وأن أبطئ كوكب هو كوكب بلوتو لانه يستغرق ٨٤٢ سنه أرضيه فى الدورة الواحدة



محمد ابراهيم محمد

عيد ميلاد سعيد

• تهنئة من بابا ممدوح وماما فريال والأخوات مادونا وماريز والأصدقاء عمر ومصطفى ومريم لمارتن ممدوح زخارى بعيد ميلادة الثالث وكل سنه وأنت طيب يا مارتن

فزورة

• كيف نستطيع أن نوزع ثلاث برتقالات على مصر كلها ؟
الحل : كل حرف يأخذ برتقاله .

عادل محمد عبد الرافع / ١٠ سنوات / عين الصيره

معلومات طبّيه

• يبلغ وزن مخ الأنسان ٢٪ من وزن جسمه

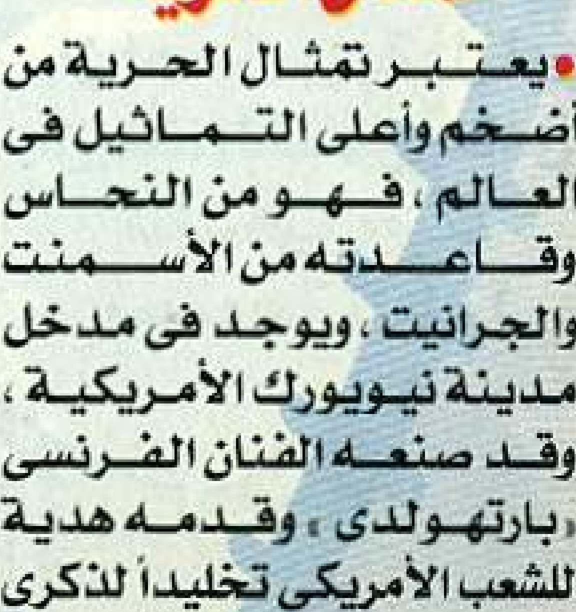
• يحتوى جسم الأنسان على ٦٥٠ عضله بالإضافة الى أوعيه وشرايين طولها مائه ألف كيلو متر

• عضلات الأنسان من القوة والمتانه مثل حجر الجرانيت فكل عضله بحجم علبه الكبريت تستطيع حمل ما وزنه ٩ أطنان كامله



منى محمد عبده العباسى
١٤ سنه / بورسعيد
يا ريت نمسك الخشب

تمثال الحرية



• يعتبر تمثال الحرية من أضخم وأعلى التماثيل فى العالم ، فهو من النحاس وقاعدته من الأسمنت والجرانيت ، ويوجد فى مدخل مدينة نيويورك الأمريكية ، وقد صنعه الفنان الفرنسى «بارتهولدى» ، وقدمه هدية للشعب الأمريكى تخليداً لذكرى الثورتين الأمريكية والفرنسية .. ويبلغ ارتفاع التمثال نحو ٤٦ متراً وهو على هيئة إمرأة تحمل فى يدها مشعلاً على قاعدة إرتفاعها حوالى ٤٥ متراً وقد أصبح تمثال الحرية تمثالاً قومياً منذ عام ١٩٢٤م .

وليد هاشم محمد / الهرم



الحلقة السابعة

ملخص ماسبق : إكتشف السيد جاسر وخالد مكان إختفاء قطقوط وأن السر وراء إختفائه هو مساعدة السيد رشاد وعائلته













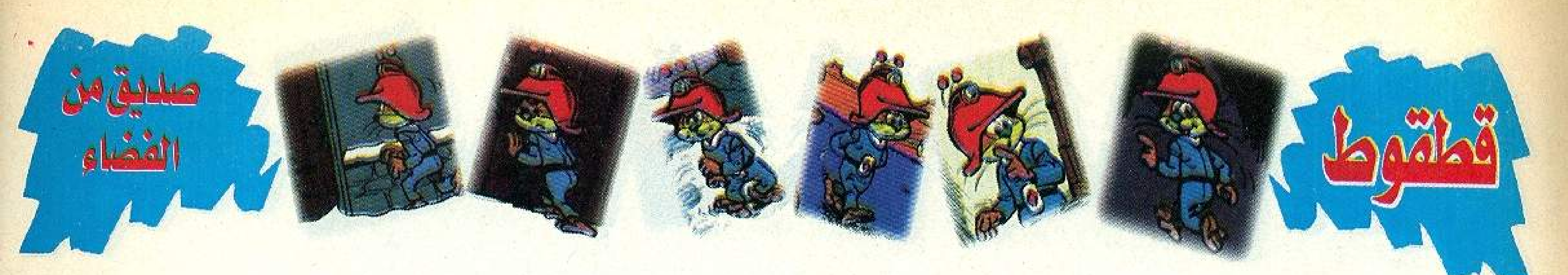












قطقوط
صديق من الفضاء



وبعد قليل
لم يعد السيد جاسر بعد سأكتب له رسالة لاقول له انى لن اكون موجودا



وفى نفس الوقت
مساء الخير ياسيد جاسر
مساء الخير ياسيدة بسمه..



اذن فالتليفون عطلان عندكم
ماذا



إننى فقط اطمئن على اى حال فقد اتصل خالد بالعاصمة بدون مشاكل ؟
حقيقى؟ نعم طبعا.. طبعا ولكن التليفون يعمل الان



ماذا يعنى كل هذا؟؟
السيد جاسر دائما سرحان!!



بمن اتصل فى العاصمة ياترى ؟ لقد إتصل من مكتب البريد. حتى لا اعرف شيئا عن الموضوع!!



ياه.. الطبق الطائر.. لقد اخرجه قطقوط من مخبئه.. شىء غريب



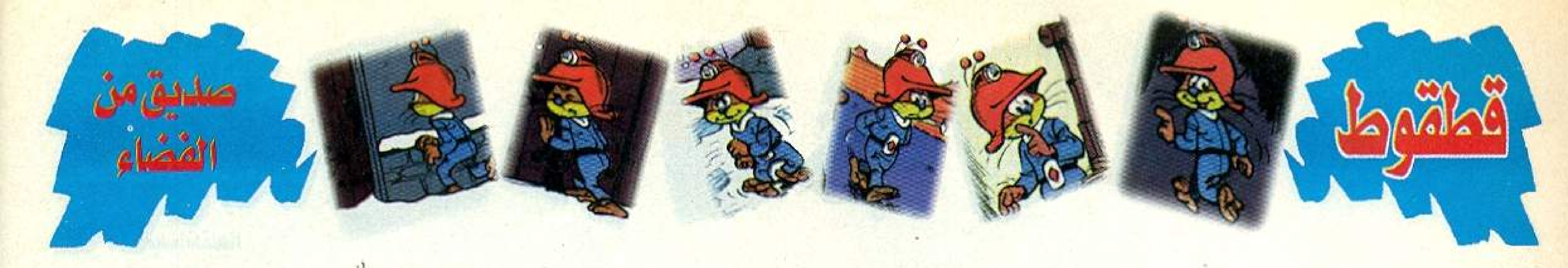
هذه رسالة من خالد لقد خرج اذن



لقد وجدت الوسيلة للانتصار على قطقوط انى على موعد مع التليفزيون ولن أتاخر
؟



ياالهى.. اذن ، الطبق الطائر
لقد كان هو!!











سوف اشرح لك ماذا تفعل اجعل الهوائى على اتصال بارسال الجهاز بالراديو وبهذه الطريقة سيجدونكم بسهولة



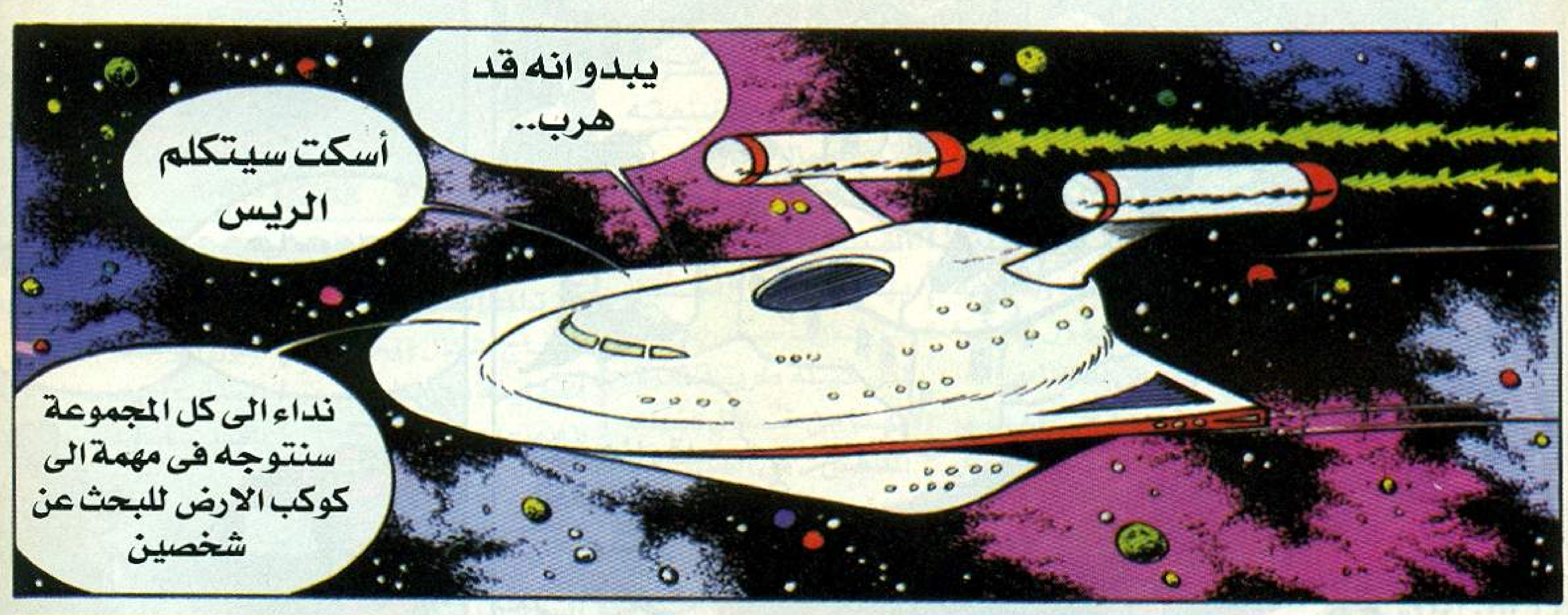









قطقوط
صديق من الفضاء


يبدو انه قد هرب..
أسكت سيتكلم الريس
نداء الى كل المجموعة سنتوجه فى مهمة الى كوكب الارض للبحث عن شخصين


الاول قطقوط، انتم تعرفونه، انه قطقوط وهو يركب مركبة موديل ز. ك


والثانى يدعى خالد وهو قريبا لنا ولكنه يسكن على الارض وقد اقترض طبقا طائرا من الشخص الاخر


بما أنكم تطلبون رأيى فرأيى ان ندور الى الخلف ونرحل من هنا فهذا الكوكب فى غاية التلوث، فهم يستخدمون المبيدات الحشرية والمواد الحافظة والملونات الصناعية بكثرة


وأنت ايها الطبيب ماذا تظن؟
رأيى اننا غير ذاهبين الى هناك لحضور وليمة بل للعثور على شخصين


ان هذه المهمة ليست خطيرة ولكنها تتطلب الكثير من الحساسية ويرجى من خبير البيئة ان يعطينا رأية عن هذا الكوكب
هذا رأيى انا ايضا الى الامام سنتوجه للارض


وفى نفس الوقت على الارض
اتعتقد ان المخلوق الفضائى سيأتى
هذا هو الموعد، المفروض ان يحضر الان، هذا، اذا وجدنا
انظروا هناك









البقية فى العدد القادم



طوابع البريد

إعداد : سهير متولى

فن السدو

هو فن حياكة الصوف عند أهل البادية بدولة الكويت . والمرأة هى المبدعة الأولى لفنون الحياكة والغزل والنسيج والتطريز ، والمرأة البدوية هى المسئولة عن فن حياكة الصوف وعن خيمتها أو « بيت الشعر » كما تسمى فى البادية ، فما هى حكاية هذا الفن ؟

كان الإنسان قديماً يعتمد على الطبيعة فى ملبسه ومسكنه ، فها هى المرأة البدوية تخرج بأغنامها وخرافها لترعى فى الصحراء ، وأثناء سيرها خلف قطيعها ترعاه وتحرسه تقوم أيضاً بغزل صوفها المأخوذ من تلك الخراف وحين تعود إلى خيمتها يبدأ عملها على الأنوال وتعزف بأناملها موسيقى انتصار الإنسان على سيادة اللون الأصفر للصحراء ، فتبدع المرأة بخيالها التلقائى جمال خيمتها القابعة فى حضن الصحراء .

ولم يكن العمل سهلاً ، فخيوط الصوف كانت تصيب الأيدى بالخشونة ، وكان العمل يستغرق وقتاً طويلاً ، ولكن المرأة البدوية المبدعة كانت تنسى إرهاق العمل وقسوته حين يكتمل ما صنعته وترى جمال زخارفها .

من خلال فن السدو كانت القبائل تتبارى فيما بينها لإبداع أجمل الزخارف حتى أصبح لكل قبيلة طريقة تعرف بها من خلال فنها المدهش .. فن السدو.

ورغم ان فن السدو يعتمد بالأساس على ثلاثة الوان فقط هى الأسود والأحمر والأبيض إلا أن التنوع والتباين فى كيفية استخدام تلك الالوان الثلاثة يجعلنا نندهش من تلك القدرة على انتاج اشكال وزخارف متباينة تجعلنا نتصور انه متعدد الالوان !

والان تجرى محاولات لاحياء هذا الفن الجميل عن طريق جمع السيدات البدويات المسنات الماهرات اللواتى كن يغزلن الخيام والوسائد والابسطة واسرجة الحيوانات وينتصرن على رتابة اللون الواحد.

الطابع أصدار دولة الكويت فئة عشرون فلساً

آمون





الحلقة السابعة

ملخص ما سبق

علم أمون من مرمورة التى كانت بداخل قصر المدينة الحجرية بأنه قد أخطأ عندما قرر مساعدة الرجل الضرير

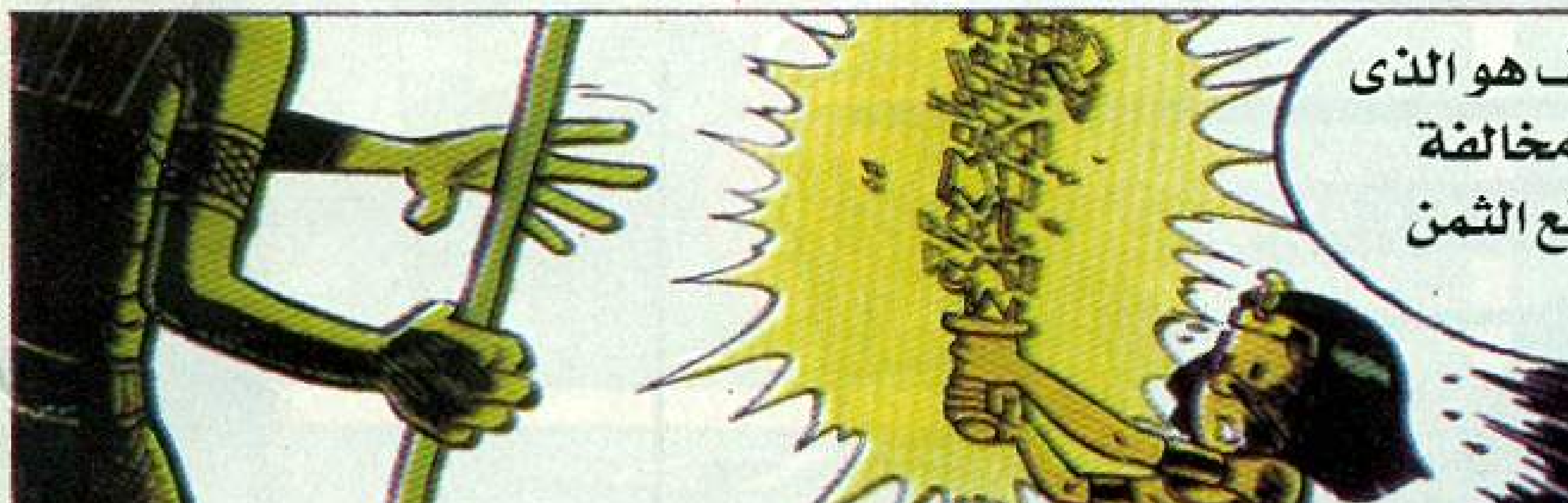






يا سيدى، لقد وعدت العجوز بمساعدته لإيجاد إبنه، ولكى أوفى بوعدى فعلت كل هذا، وأنا على استعداد للوفاء بوعدى حتى النهاية!

إذا كان هذا السيف هو الذى ساعدك على مخالفة أوامرى، فستدفع الثمن حالاً!





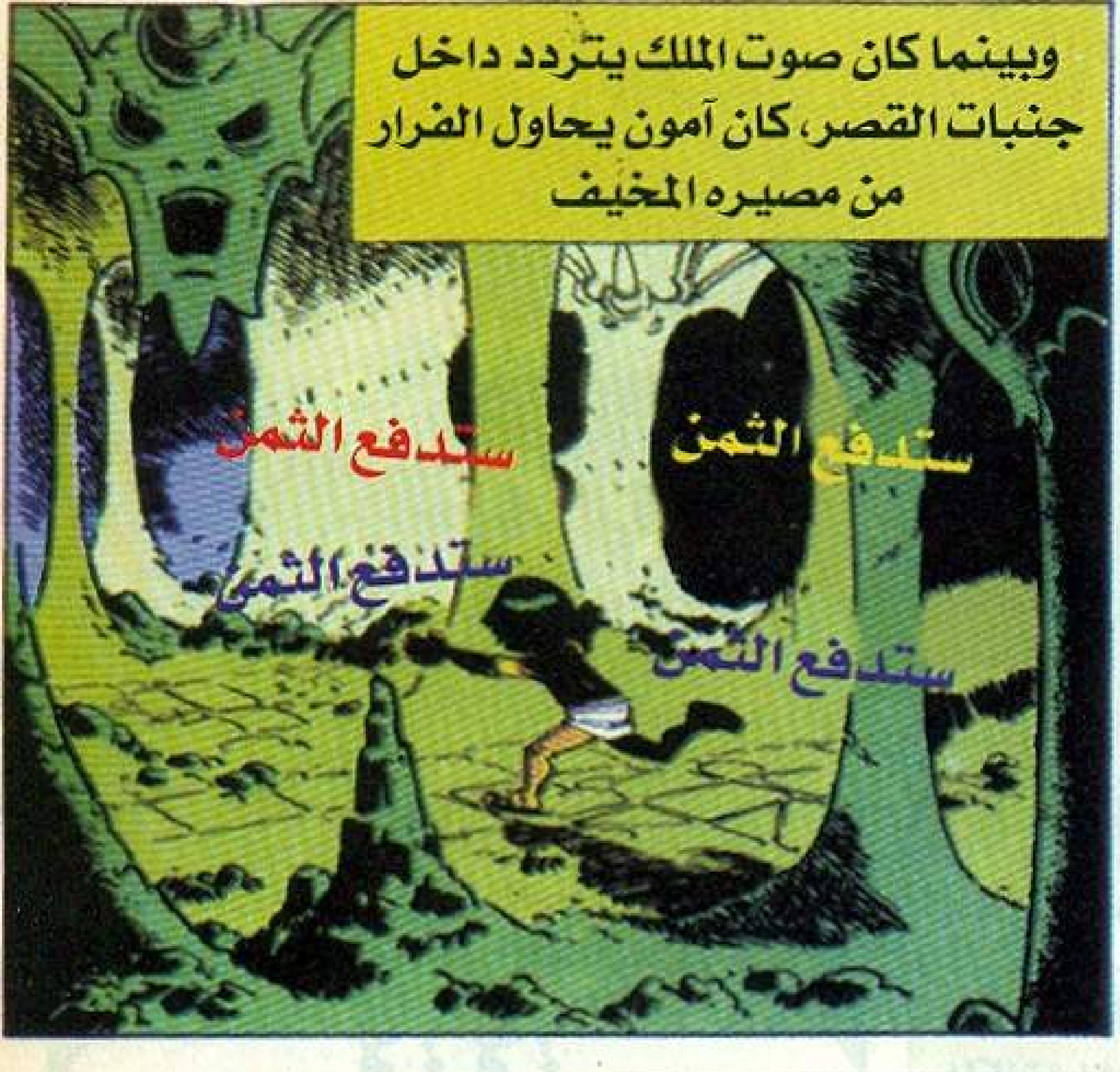
والآن سترى بنفسك بماذا حكمت عليك!

لااااااا!


المدينة
المسحورة


آمـون




آآآآآآه

وبينما كان صوت الملك يتردد داخل جنبات القصر، كان آمون يحاول الفرار من مصيره المخيف
ستدفع الثمن
ستدفع الثمن
ستدفع الثمن
ستدفع الثمن

وفى تلك الأثناء، خارج القصر، كان أهل المدينة يحتفلون بزوال فعل السحر الذى أسرهم لسنوات طويلة..

وفجأة صمت الجميع
!
!!!!!
فهناك فى مدخل القصر.. ظهر كائن مخيف جعلهم يتسمرون فى أماكنهم


آمــون
المدينة
المسحورة


وأطلق الجميع سيقانهم للريح..
هرباً من هذا الكائن الغريب،
خوفاً من ان يصيبهم بضرر

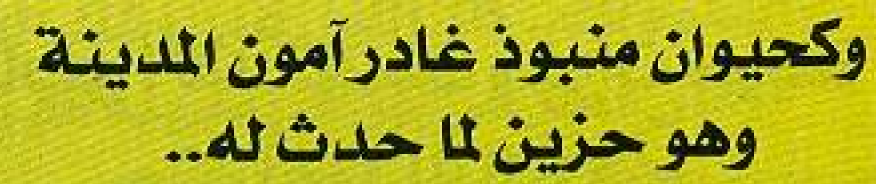

لا! لا!
انتظروا! لا تخافوا!


ولكن هيهات أن يستمع أهل المدينة لهذا
الكائن المخيف، وهربوا جميعاً خارج المدينة


وعبروا الممر الذى كانت التماثيل على
جانبيه ولكنها الآن لا حول لها ولا قوة..


للأسف.. لقد
هربوا جميعاً.. لا
استطيع أن أوفى
بوعدى للملك
العجوز!











إسمعونى!

يا إلهى! إنه صوت الملك العجوز!





وسمع آمون صوتاً يأتى من مكان عجيب

إرفع رأسك يا بنى، فقد زالت اليوم كل أسباب عذابك أنت وشعبى الحبيب..

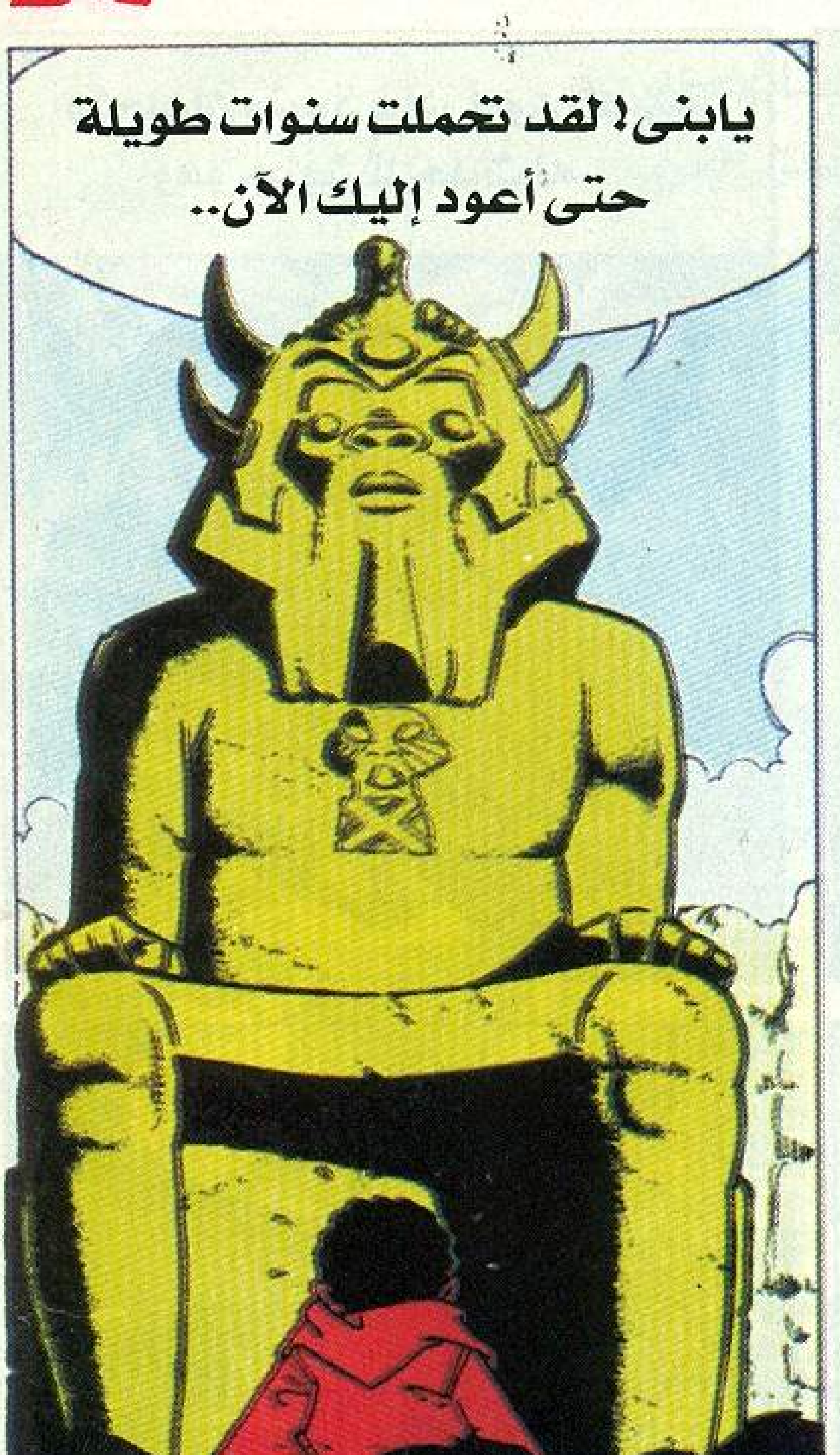
آمـون



المدينة المسحورة







وأنا أريد منك أن تصبح ملكاً لهذه المدينة، ولا ترتكب أخطاء مثلى ومثل أجدادك حتى لا تعرض نفسك وشعبك للتهلكة.. عدنى بذلك

أعدك يا أبى .. أعدك








وأثناء ذلك.. كان الليل على وشك الهبوط
على قصر فرعون فى مدينة طيبة


وفجأة.. شق السكون صوت ضجة كبيرة
أخيرا! هاهم!


أبى، الحمد لله بعودتك سالما! هل كان الصيد موفقا؟
مرحباً يا ابنتى العزيزة! للأسف رجعنا بلا أى شىء هذه المرة، ولكنى رأيت وحشاً!


لقد رأيناه يحوم حول أسوار المدينة، وكان شكله فظيع ومخيف، ورأيناعدة ضحايا!
ياه! شىء مرعب يا أبى


ولقد نصبنا له عدة أكمنة، ولكنه استطاع تفاديها جميعاً.. إنه وحش ذكى جداً


و.. آمون
لقد بحثنا عنه فى الصحراء كلها، ولم نجد له أى أثر.. ربما يكون وقع ضحية لهذا الوحش!


غداً، سآمر الجيش بالخروج للبحث عنه فى كل مكان وسيرجعون به أو بجثته يا إبنتى!

















البقية فى العدد القادم



منه وساره

منه وساره صحاب العمر
ف المدرسة بيصاحبوا الكل
جوه المعمل عصروا الفل
عرفوا ازاى العطر يهل
كانوا ف رحله وايد على كتف
قسموا اللقمه وقسموا الحلم
بصوا لبكره انما مع بعض
مكتب واحد بيجمعهم
تشرح ساره لمنه النحو
تشرح منه لساره الجبر
ممكن حد يفرق بينهم
لأ مش ممكن دا ما يحصلش
طول ما الفل معطر صوتهم
طول ما الصدق مرفرف بينهم
عمر إيديهم ما ها تتفرق
أو أحلامهم مركبه تغرق
وها يفضلوا غنوه ما تخلصش.



شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد

إبتسامات خفيفة

براءة الأطفال

دخلت طفلة صغيرة الى قسم الشرطة .. بأحد المعارض الكبيرة وقالت للضابط .. لقد فقدت والدى .. فهل يمكن ان تعلنوا فى الميكروفون ان من وجدة يأتى به الى هنا .. !

رجوع

السيدة: حضرتك تريد بيع الفيلا .. أنا أريد أن أشتريها .. صاحب الفيلا: بصراحة .. لما قرأت وصفها باعلان الجريدة .. أعجبتنى وعدلت عن بيعها ..!!

تثاؤب

قالت الأم لابنها: عندما تتثاءب .. ضع يدك على فمك قال الابن: مندهشاً .. وهل تريدننى أن أعض يدى ؟!!

كيف أعبر لك

المدرس: اننى أضربك لأنى أحبك
التلميذ: وأنا أيضاً أحبك ولكن لا أستطيع التعبير

اجابة نموذجية

الأب: كيف أجبت عن أسئلة الامتحانات الخمسة
الابن: لقد اجبت عن جميع الأسئلة اجابة نموذجية عدا السؤالين الأول والثانى .. والأسئلة الثلاثة الأخيرة .. !

ألف مبروك

نزلت الامطار بشدة على إحدى القرى .. فذهب أحد الفلاحين إلى العمدة .. وقال له .. الحقنا ياعمدة .. المياه دخلت بيوتنا
قال العمدة على الفور .. ألف مبروك .. عقبال الكهرباء .. !

اللص

قالت الطفلة: ماما .. شاهدت لصا فى التلفزيون يحاول سرقة أحد المنازل !!
فقالت الأم: وماذا فعلت ؟
الطفلة: ضربته بطفاية السجائر ..!!

التعب

الأول: لماذا تركت العمل فى الشركة ؟
الثانى: من التعب
الأول: أى تعب ؟
الثانى: تعب المدير منى

تصور

الأول: تصور أن السماء أمطرت بيضاً
الثانى: ياخسارة .. لابد انه تكسره كله
الأول: لا .. فقد كان مسلوقاً

سذاجة

وقع رجل من سلم البيت .. وذهب للطبيب .. يعالج قدمه فأعطاه الطبيب .. دواء وقال له .. ضعه مكان الاصابة .. فذهب الرجل ومسح بالدواء سلم البيت ! ..

اللص

ادخل اللص يده فى جيب الرجل ليسرقه .. فأحس الرجل باللص فأمسك به وقال له: لماذا تضع يدك فى جيبى؟
أجاب اللص: لأن الدنيا برد ..!

مظلات

الأول: ماذا يحدث لو لم تمطر السماء
الثانى: يخسر والدى كثيراً
الأول: لماذا ؟
الثانى: لأنه تاجر مظلات ..!

لص خائب

المحقق: ثبت من المعاينة أنك سرقت النقود ولم تسرق المجوهرات فلماذا ؟
اللص: كفى ياسيدى أرجو ألا تذكرنى بخيبتى

طرائف

قال الأول لصديقه: عينى تؤلمنى .. ولا أدرى ماذا أفعل ؟
أجاب صديقه: لقد آلمنى ضرس بالأمس .. فخلعته !!


يوكو
ملخص ما سبق

آلة الجنون
الحلقة السابعة
نجح الأصدقاء الأربعة فى الدخول إلى قصر القطط بالرغم من محاولة "كارلو" لمنعهم


ماذا كان يعمل والدى بالضبط فى قصرك؟

لقد كان يقوم بترميم بعض القطع الفنية..
درع أثرى؟

من أين حصلت على هذا الدرع النادر؟
وجدته فى مخزن قديم ملحق بالقصر كان مهمل منذ عشرات السنين..

وبعد قليل..
انا مهتم بالأشياء الأثرية، وكان والدك يساعدنى فى ترميم أرغن قديم..
أرغن قديم!
ولكن أين هذا المخزن ياسيدى؟..

هناك فى هذه الناحية..
هل يمكننى زيارته؟ فأنا أحب الأماكن الأثرية

لا! هناك خطورة عليك.. فقد ينهار بك..
لن أعرض نفسى للخطر.. لاتخف..

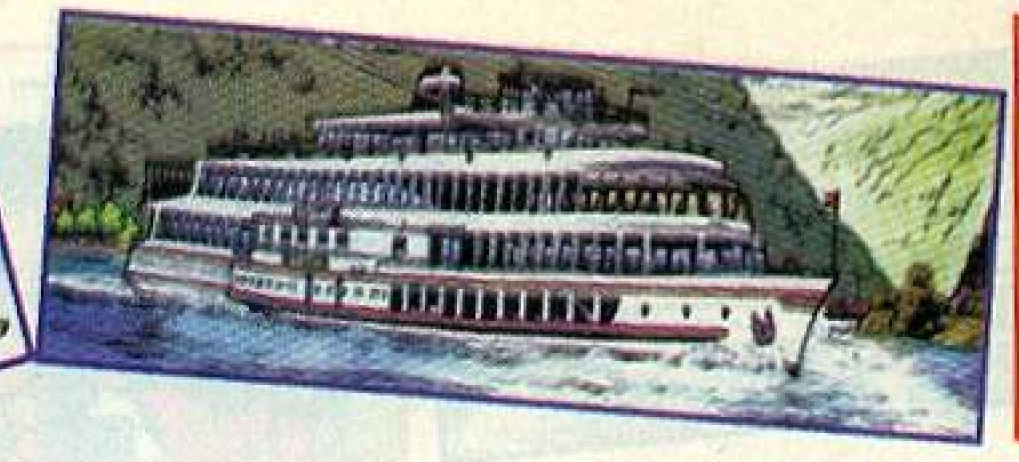
وبعد خمس دقائق..
أشعر ان هناك أشياء غامضة!

هاهو! يبدو كالكهف المدفون!

إنه مقياس للماء.. هل يوجد ماء هنا؟!

نعم، بعمق عشرون مترا!..
كرااك


يوكو




آلة الجنون


هل تقول أن هناك مياه بعمق عشرون مترا هنا ؟!..
حاليا لا !..

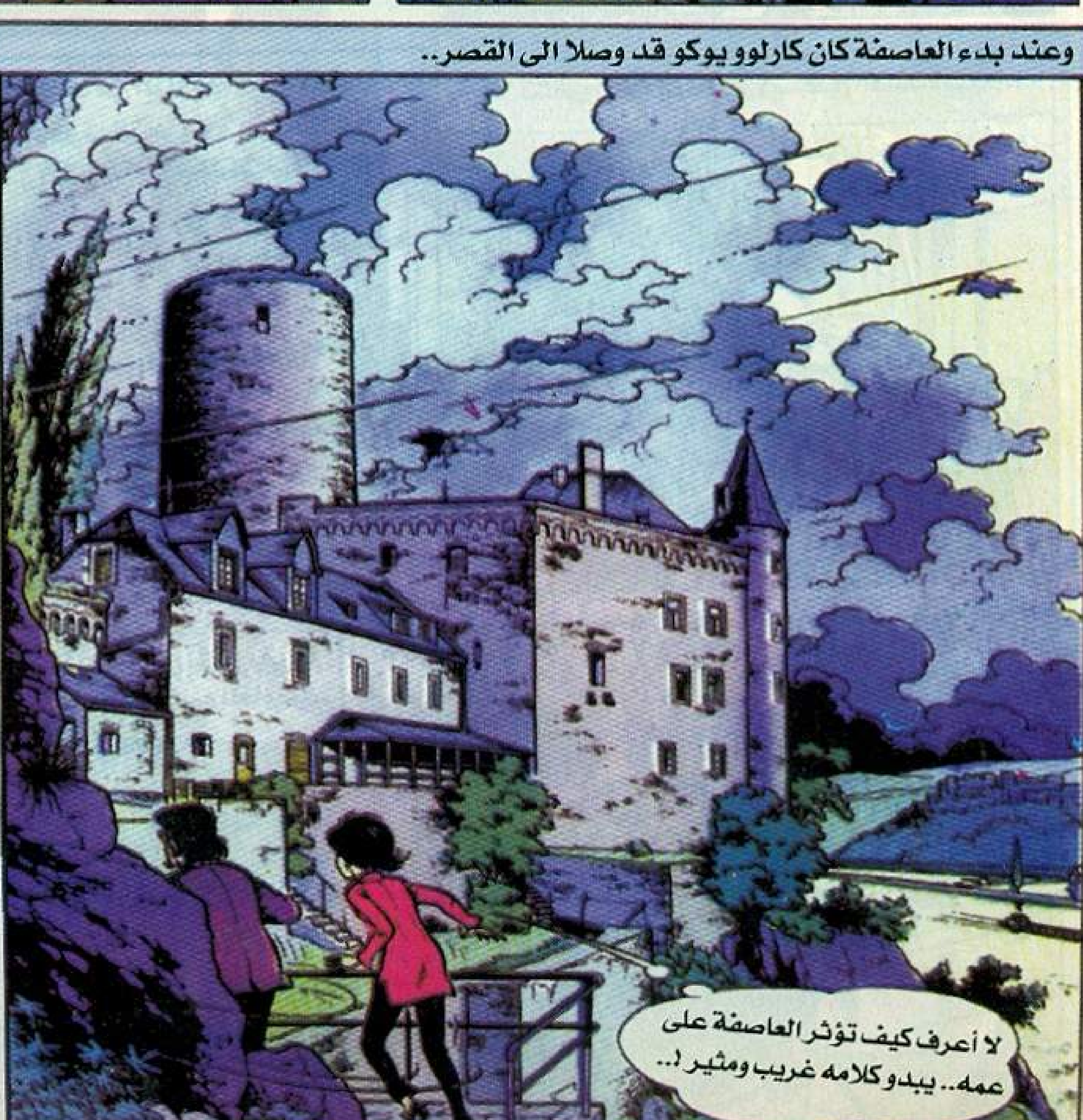

.. ولكن بعد قليل سيكون هذا صحيح..
عاصفة !


هيا ، لنعود الى القصر..
سأتبعك حالا...
هذا المخزن يبدو فى حالة جيدة جدا، سأعود لأكتشفه فى المساء..


أعذرينى لأنى تصرفت معك بصورة غير لائقة، فقد كنت أريد إبعادكم عن القصر، حتى لا تكتشفوا الحقيقة المرة..
أى حقيقة مرة؟؟.


حقيقة مرض عمى !.. إنه فقد صوابه فى الفترة الأخيرة وتجىء له أزمات كثيرة!


.. وهذه العاصفة يمكن ان تسبب له أزمة خطيرة!..
أشعر بارتياب تجاه هذا الشخص.. لا أعرف لماذا بالتحديد!..


وعند بدء العاصفة كان كارلو و يوكو قد وصلا الى القصر..
لا أعرف كيف تؤثر العاصفة على عمه.. يبدو كلامه غريب ومثير !..


عاصفة!! رائع! فقد كنا فى حاجة للماء...
رائع؟؟ أنا لا أجد أى إحساس بالروعة!
يجب ان نعود بسرعة الى المنزل قبل إشتدادها!
برووووم


تعودوا!؟ فى مثل هذا الجو!؟ سيكون هذا خطرا عليكم، فالأشجار تقع أحيانا على الطريق من شدة العاصفة.. اسمحوا لى ان أدعوكم لقضاء الليلة هنا..
بكل سرور.. فالجو رائع هنا..



يوكو





آلة الجنون



وفى المساء.. بدأت العاصفة تشتد شيئا فشيئا..



...وفى الحجرة المخصصة لهماكانت يوكو ولوليتا يستعدان للنزول لتناول العشاء...
هاهى الحبال التى طلبتهايايوكو... ما هذا ؟! من أين حصلتى على هذا؟
لقد وجدته فى أحد الأدراج هنا!..



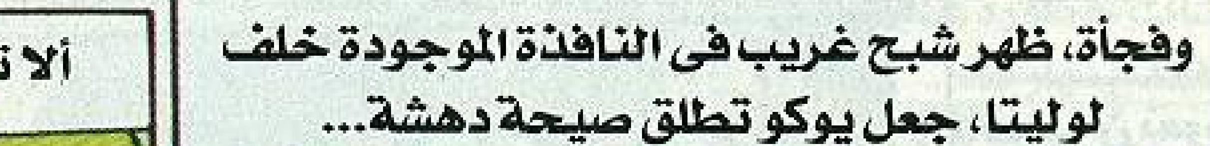
...وفى قاعة الأستقبال...
هذا الكيمونو مقاسك تماما يا آنسة.. إن هوايتى هى جمع الأشياء القديمة..



شكرا.. لا آكل الحلويات .. هل عندك ثمرة فاكهة؟
فاكهة ؟ نعم...
ستندمين يايوكو فهى لذيذة جدا جدا..
أتركها كما تشاء ياوليد



هذا كثير جدا، سأكتفى بموزة واحدة.. شكرا..



وفجأة، ظهر شبح غريب فى النافذة الموجودة خلف لوليتا، جعل يوكو تطلق صيحة دهشة...







ألا تشعرون ببعض الحر؟ سأفتح النافذة قليلا..
إحترس حتى لاتدخل مياه الأمطار هنا!!



لاتخف، فالمطر قد توقف..
لا أرى شيئا، فالظلام يعم المكان..



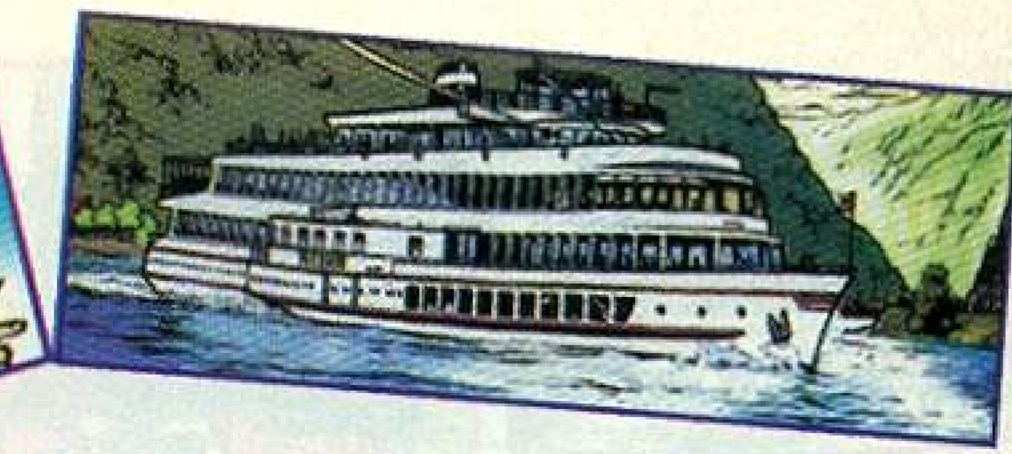
ولكنى أشعر بقرب هذا الشىء الغامض..



إبييك
فلوب


يوكو





آلة الجنون


إيبيك
خفاش ! هنا !! لكن ؟!..


مصاص الدماء!
موزتي !..


هذه المرة سأنال منك...


.. لن تفلت مني...
لا.. لا !! ستصيب الموجودين!


بيوو وووو
كلينك
بان
إيبيك
آآآآي
بيوو وووو


شريف !!
إيييك


إنه جرح سطحي.. حظة جيد لأن شعره كثيف..
لقد كاد شريف أن يقتل !

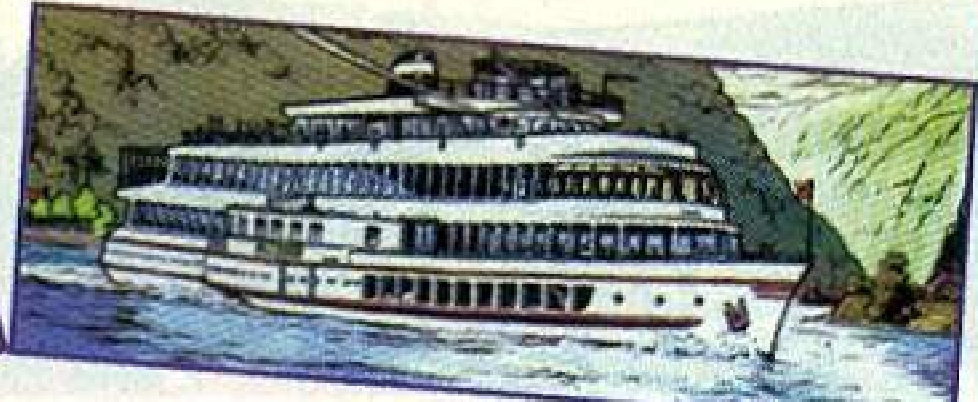

لقد كنت تقول أنك ستنال منه هذه المرة! هل يأتي إلى هنا باستمرار؟
لقد رأيته منذ عدة أسابيع، وهو يحوم باستمرار حول القصر..


.. ومؤخرا حاول الدخول الى حجرتي.. وكان هذا مساء يوم وفاة والد لوليتا العزيز..
.. تقصد يوم مقتل والد لوليتا!..

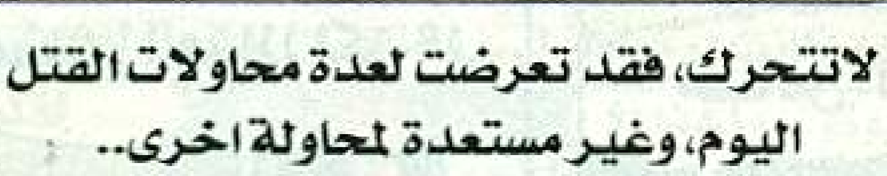
يوكو

آلة الجنون











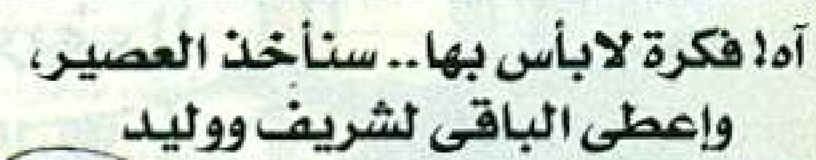




















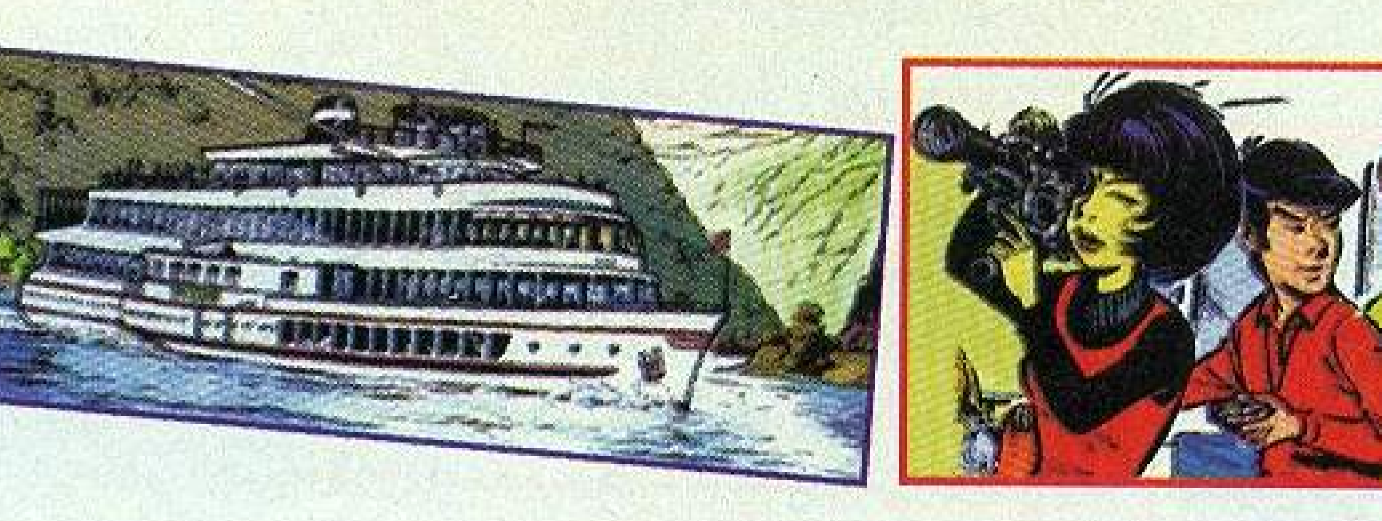




يوكو

آلة الجنون





















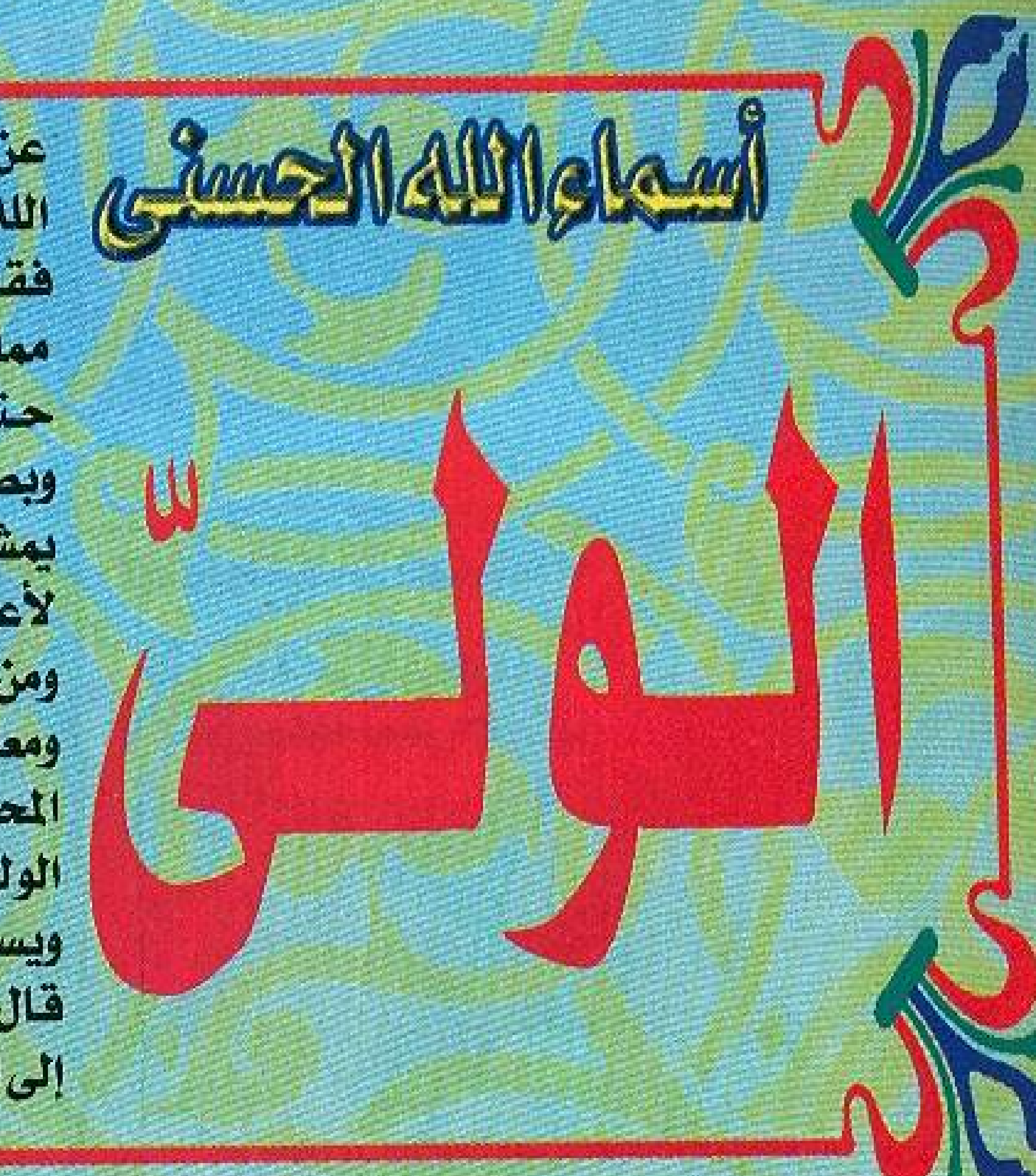








البقية فى العدد القادم



أسماء الله الحسنى

الولىّ

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله عز وجل قال: من عادى لى ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلى عبدى بشئ أحب إلىّ مما افترضت عليه، ومايزال عبدى يتقرب إلىّ بالنوافل حتي أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به، وبصره الذى يبصر به، ويده التى يبطش بها، ورجله التى يمشى بها، وإن سألنى لأعطيته، ولئن استعاذنى لأعيذنه». رواه البخارى

ومن هذا الحديث القدسى يتضح لنا أن الولى هو الله ومعناه: الذى يتكفل بأمور العباد كلها، فهو سبحانه وتعالى المحب لعباده، الناصر لأوليائه والقاهر لأعدائهم، أما الولى من البشر فهو الذى يتولى الله ورسول الله ويسير علي نهجه.

قال تعالى: «الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلي الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» البقرة: ٢٥٧. ألا ما أروع هذا التشبيه وأعظم هذا المعنى، فحقاً إن المؤمن بربه والمتوكل عليه يعيش في أنوار الهداية، بينما الكافر الذي خرج من الأنوار القدسية يترنح في ظلمات بعضها فوق بعض، ويعيش فى صراع ومعاناة وضنك، قال تعالى: «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكاً ونحشره يوم القيامة أعمى. قال ربّ لم حشرتنى أعمى وقد كنت بصيرا. قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى». طه: ١٢٤، ١٢٦.

إن ولاية الله للمسلم معناها: حمايته وتدبير شئونه ونصره علي أهواء نفسه وعلي أعدائه. وليس من الصعب علي أى مسلم أن يصبح من أولياء الله، فمن يداوم على الطاعة والعمل الصالح ويتقرب الى الله، بإمكانه ان يصبح من أولياء الله الصالحين. قال تعالى: «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. الذين آمنوا وكانوا

«شخصيات اسلامية»

شجاعة بلال وصبره

كان عمر بن الخطاب إذا ذكر أبوبكر قال «أبوبكر سيدنا وأعتق سيدنا يعني بلال ابن رياح وحينما يلقب عمر رجلاً بسيدنا فهذا يعني أنه رجل عظيم، وكان بلال عبداً حبشياً شديد السمرة نحيف مفرط الطول كثيف الشعر، ولكنه رغم عبوديته يدرك بحدسه القوي عظمة هذا الدين الجديد وعظمة ذلك النبي الذي لا يصفه أعداءه إلا بالصادق الأمين فيؤمن ويُسلم روحه وقلبه لله، وما يلبث خبر إسلامه يذيع حتي يجن جنون سيده أميه ابن خلف فيقسم ان يعذب العبد عذاباً شديداً، ولكن بلال يصمد ويعتصم بدينه وربه، وها هو أميه يضعه عارياً فوق حصي الصحراء الملتهبة ثم يأتي بحجر مستعر كالجحيم ويضعه فوق صدره ويظل يضربه بالسياط ويمنع عنه الماء دون فائدة، فلما رقّ لحاله طلب منه ان يذكر آلهته بخير فرفض وقال كلمته الشهيرة «أحد أحد» وظل من وقتها يردد هذا النداء وهو يعني أن الله واحد أحد فيزداد غيظاً أميه والمشركين ويزداد إصرار بلال حتي يسمع أبوبكر بالعذاب والهوان الذي أصابه فيصيح قائلاً: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله» ثم يذهب الي أميه فيعتق بلال ويبيعه أميه راضياً لشدة يأسه منه ومن تراجعه عن الاسلام، وجاءت هجرة الرسول والمسلمين الي المدينة فأصبح لبلال شأناً عظيماً إذ أنه كان الصوت الذي يؤذن في المسلمين للصلاة وأي مهمة أعظم من هذه ولتشهد الدنيا كلها ذلك العبد الحبشي وهو يملأ الأسماع والأفئدة بروعة كلمات الآذان ولتصبح قصته مضرباً للأمثال ومثلاً يُحتذي به وسيرة عطرة تملأ الدنيا وتفوح عبيراً علي مر الأزمان.

حديث شريف

عن جابر، عن عمرو رضي الله عنهما قالا، قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: «أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة، أحسنكم خلقاً وأخلاقاً».

(البخاري وأحمد والترمذي»



أحلامك أوامر

من صغري وأنا أتمتع بشخصية متفردة ومستقلة عن كل من حولي والعجيب أنني أحلم أحلاماً غالباً ما تتحقق.. كنت أري أن مسطرتي قد إنكسرت فاستيقظ لأجدها مكسورة وكنت أري عمي الغائب يعود ويزورنا فيأتي في الصباح، هذا غير أنني أري أموراً خاصة بأصحابي فأخبرهم بها وتحدث بالفعل، أصبحت أؤمن بأحلامي إيماناً شديداً ولا أعرف سبب هذه الظاهرة، وذات يوم حلمت بسؤال الامتحان فأخبرت أصحابي بما رأيت فسخر البعض مني أما البعض الآخر فقام باستذكار السؤال الذي رأيته وجاء بالفعل في الامتحان فلم أصدق نفسي أما أصحابي فشكوا فيّ وقالوا ان لي علاقة بالمدرس الذي وضع الامتحان رغم أنها ليست الحقيقة.. وحينما أخبرتهم أن أحلامي تتحقق غالباً قالوا لي أن الأحلام أوهام.. وأنا الآن أصبحت في حيرة من هذه الأحلام التي أوقعتني في مشكلة كبيرة ولا أعرف إن كانت أوهاماً أو حقائق وإن كانت مجرد أوهام فلماذا تتحقق بهذه الطريقة الواضحة؟؟

النوم مرحلة من مراحل الموت.. والله يتوفي الأنفس حين نومها، حتي أن النوم يسمي موتة صُغري، وقد كان الرسول صلي الله عليه وسلم لا يري رؤية إلا وجاءت كفلق الصبح، والروح أو الأنفس تنطلق حين نوم صاحبها لتري أشياءاً يطلعها الله عليها فتعود النفس لتخبر صاحبها بما رأت.. فإذا أخبرته حقاً فهي نفس صادقة وصاحبها صادق وإذا لم تكن نفساً صادقة فإنها تعكس له الحقائق.. وعن حالتك يا صديقي فهي حالة معروفة وما تراه ليس أوهاماً إنما هي حقائق وقد ذكر الرسول صلي الله عليه وسلم حديثاً عن الرؤي فقال: «إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب، ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة» وفي رواية أخري قال: «أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً» فعليك أن تحمد الله علي ما إختصك به بك من فضل علي ألا يدفعك هذا للغرور بنفسك، كما عليك ان تحمد الله علي الرؤيا الحسنة ولا تخبر بها أحداً لأن الحسد يشمل هذه الأمور أيضاً وإذا رأيت رؤيا سيئة فاستعذ بالله من الشيطان ولا تذكرها لأحد..

قال صلي الله عليه وسلم: «إذا رأي أحدكم رؤيا يحبها

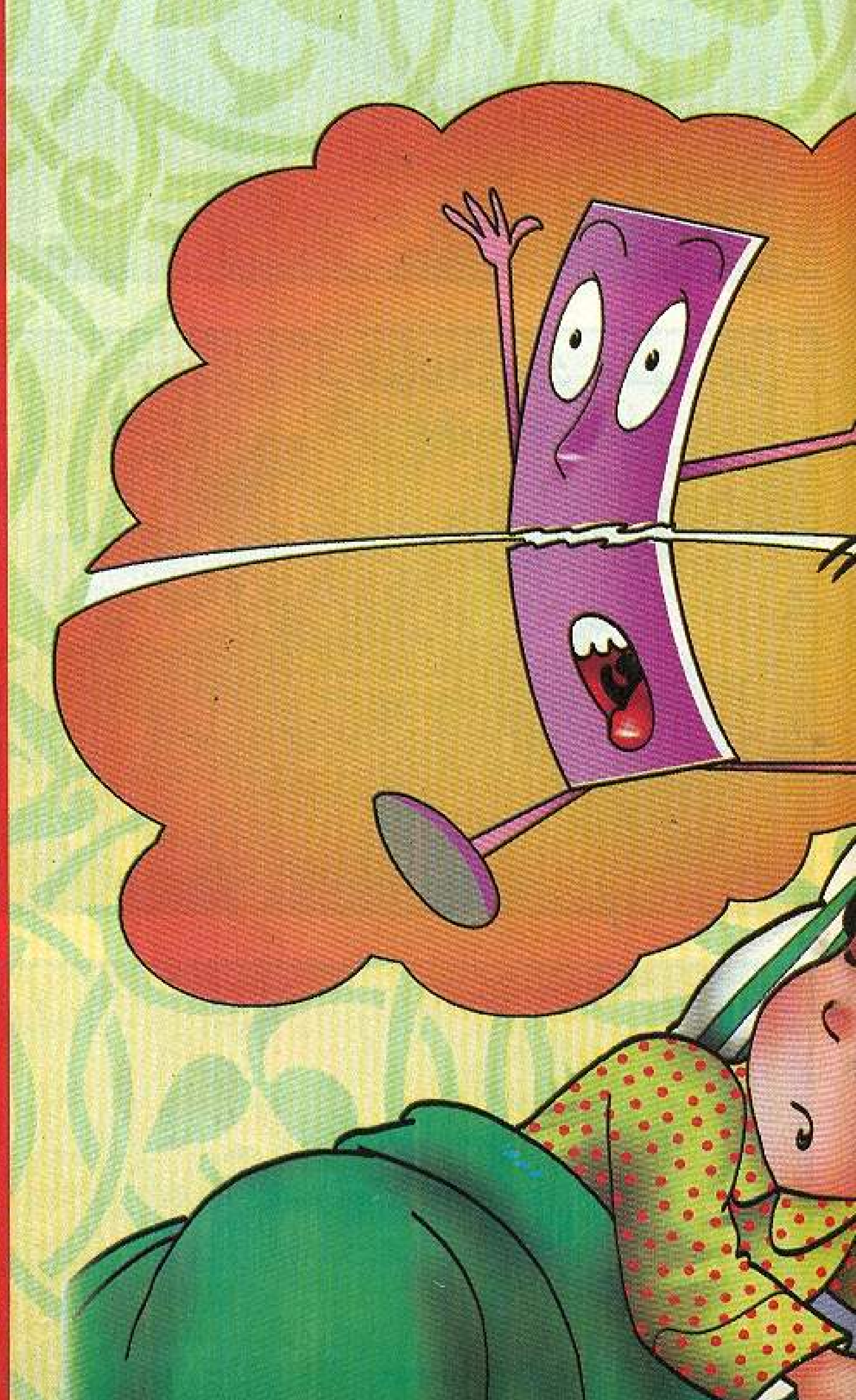


يتقون. ولهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم»
يونس: ٦٢، ٦٣، وقد روى سعيد بن جبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئل: من أولياء الله؟ فقال: «الذين يُذكر الله برؤيتهم». وقال عمر بن الخطاب فى هذه الآية:
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من عباد الله عباداً ما هم بأنبياء ولا شهداء، تغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة لمكانهم من الله». قيل: يا رسول الله، خبرنا من هم وما أعمالهم فلعلنا نحبهم.
قال: «هم قوم تحابوا فى الله على غير أرحام بينهم ولا أموال يتعاطون بها، فو الله، إن وجوههم لنور وإنهم على منابر من نور لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس. - ثم قرأ - ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون»
فالمؤمن الذى يتقى الله، ويحبّ الخير لإخوانه كما يحبه لنفسه، ويبذل ما فى وسعه لإرضاء الله تعالى هو من عباد الله وأوليائه، فليس الأولياء الصالحون - كما يظن بعض الناس - هم الأموات أو الصالح منهم، لكن الأولياء حقاً هم من تتحقق فيهم الشروط الإيمانية الصادقة كما أشارت الآية الكريمة.
والله تعالى يؤيّد أولياءه بنصره ويؤيّدهم بالملائكة والحفظة يحفظونهم من كل شئ، فلا يصل إليهم سوء، بشرط أن يستقيم هؤلاء الأولياء على المنهج الصحيح. قال تعالى: «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون. نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم ولكم فيها ما تدعون. نزلاً من غفور رحيم» فصلت: ٣٠ : ٣٢
اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة ربّ كل شئ ومليكه، أشهد أن لا إله إلا أنت، أعوذ بك من شرّ نفسى، وشرّ الشيطان وشركه. اللهم يا ولىّ المؤمنين، تولنا وأرض عنا، واجعلنا من أوليائك وخاصتك.

بقلم: د. **وجيه يعقوب**

فإنما هي من الله تعالي، فليحمد الله عليها ولا يحدث بها إلا من يحب، وإذا رأي غير ذلك مما يكره فإنما هي من الشيطان، فليستعذ من شرها ولا يذكرها لأحد، فإنها لا تضر».

إعداد: **منال عزام**
رسوم: **عبد الشافى سيد**



مسجد فى مصر
جامع الصالح طلائع

بشارع الدرب الأحمر بميدان باب زويلة وهذا الميدان حافل بمجموعة أثرية عظيمة من الآثار الاسلامية تتمثل فيها العصور المعمارية المتعاقبة. أنشأه أبو الغارات الملقب بالملك الصالح طلائع بن زريك وقد تولي الوزارة في خلافة الفائز بنصر الله الخليفة الفاطمي وقد سمي الجامع علي اسمه انشيء سنة ٥٥٥م وتبلغ مساحة الجامع ١٥٢٢م ويشتمل علي مميزات معمارية قل أن تتوفر في مسجد فاطمي آخر ويتكون المسجد من أربعة أروقة يتوسطها صحن كبير وهو أول جامع ظهرت في واجهته سفينة الأعمدة «أي مجموعة من الأعمدة المترابطة بالعقود».
وقد بُني لدفن رأس الحسين الشريفة فلما انتحي الصالح طلائع من بناءه لم يمكنه الخليفة من ذلك ويُعد هذا الجامع أقدم جامع معلق أي تحته حوانيت والحوانيت هي المحلات التجارية.



القرآن الكريم

سورة الكهف آية ١٠٩
«قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً»

المفردات: مداداً: المداد ما يكتب به، وسمي بذلك لإمداده الكاتب
لنفد البحر: لفرغ البحر وانتهي
مدداً: أي زيادة

المعني: هذه الآية تبين علم الله سبحانه وتعالي وكم هو علم محيط بكل شيء ولا يتناهي عند حد.. وفي الآية خطاب لمحمد (صلي الله عليه وسلم) والمعني: قل لهم يا محمد لو كان البحر مداداً يكتب به وكتبت كلمات علم الله به لنفد البحر وفرغ، ولم تنفد كلمات الله العليم الخبير العزيز الحكيم، لو لم تجيء بمثله مدداً وزيادة، ولو جئنا بمثله مدداً وزيادة، إذ لا حصر لكلمات الله لأنها تابعة لمعلوماته وهي غير متناهية عند حد، ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله.

يحكي أن:
في ذكر الفصحاء من الرجال

لما آلت الخلافة إلي عمر بن عبد العزيز فأتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز فنظر إلي صبي صغير السن وقد أراد ان يتكلم فقال: ليتكلم من هو أكبر منك سناً، فإنه أحق بالكلام منك- فقال الصبي: يا أمير المؤمنين لو كان القول كما نقول لكان في مجلسك هذا من هو أحق به منك، قال صدقت فتكلم، فقال أمير المؤمنين إنا قدمنا عليك من بلد نحمد الله الذي منّ علينا بك، ما قدمنا عليك رغبة منا ولا رهبة منك، فقد أمنا ظلمك بعدلك، فقال له عمر رضي الله عنه أوعظني يا غلام.. فقال يا أمير المؤمنين إن أقواماً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك، وتكون من الذين قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون، فسأل عمر عن سن الغلام فعرف ان له اثنتا عشرة سنة فانشد عمر رضي الله عنه قائلا:
تعمل فليس المرء يولد عالما
وليس أخو علم كمن هو جاهل
فإن كبير القوم لا علم عنده
صغير إذا التفت عليه المحافل



الدعاء

«ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا اصراً كما حملته علي الذين من قبلنا، ربنا ولا تحمّلنا مالا طاقة لنا به وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا، أنت مولانا فانصرنا علي القوم الكافرين».







ومن أجل مكافحة الاسلحة النووية، قررت الدولة اقامة مسابقة على مستوى المدينة يقوم فيها كل السكان بالنزول الى الشارع



... فى تمام الساعة الثامنة، ويقومون بتمثيل رد الفعل اذا انفجرت قنبلة نووية فى المدينة وهذه المسابقة تستمر لمدة ربع ساعة ....



والشخص الذى سيقوم بدوره بصورة مشابهة للواقع تماما سيحصل على جائزة ضخمة وسنقوم الآن باطلاق قنبلة لعبة لمزيد من الواقعية













الشاويش عطية
أحسن ممثل



عطيات !! ماذا حدث؟



يا ا اااااااااااااا !!!؟



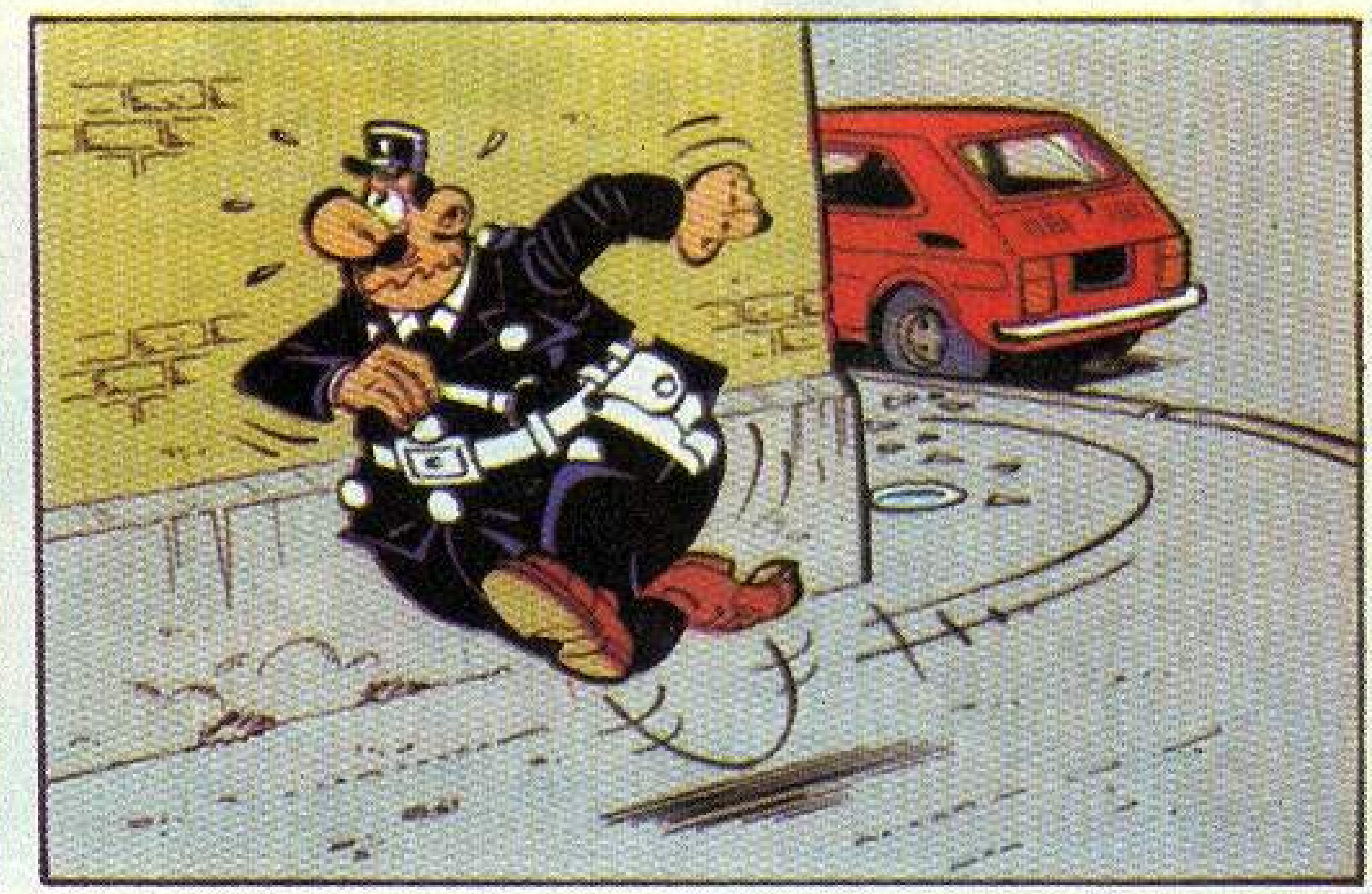
ألو، ألو!؟... سيارة اسعاف بسرعة.. ألو!؟
كلاك
كلاك
كلاك

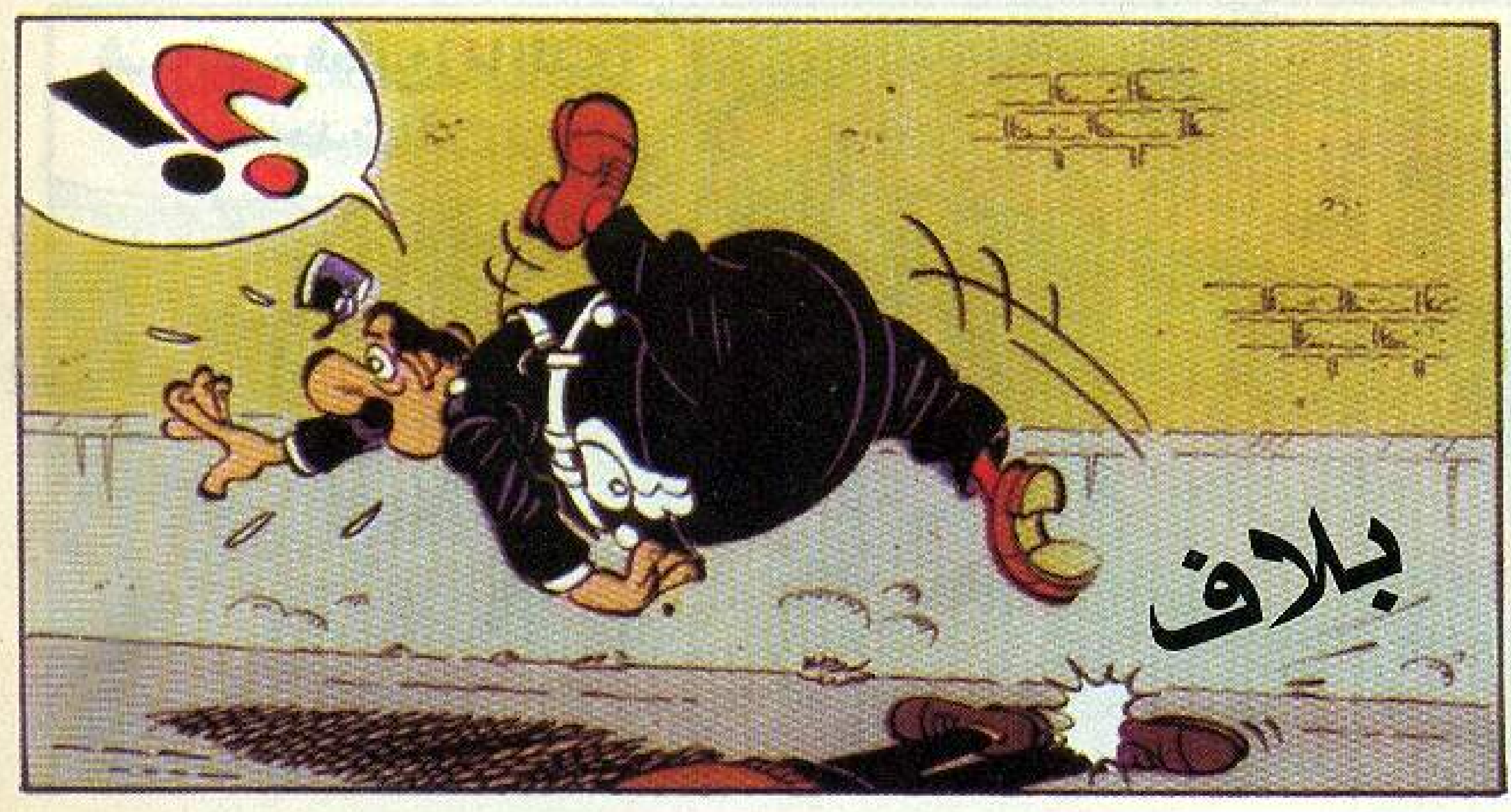


لا يوجد احد فى مركز الاسعاف



لا تقلقى يا حبيبتى ساذهب لاحضار تاكسى بسرعة.. أو سأوقف أى سيارة وأجىء بدكتور فورا.. لا تتحركى من هنا

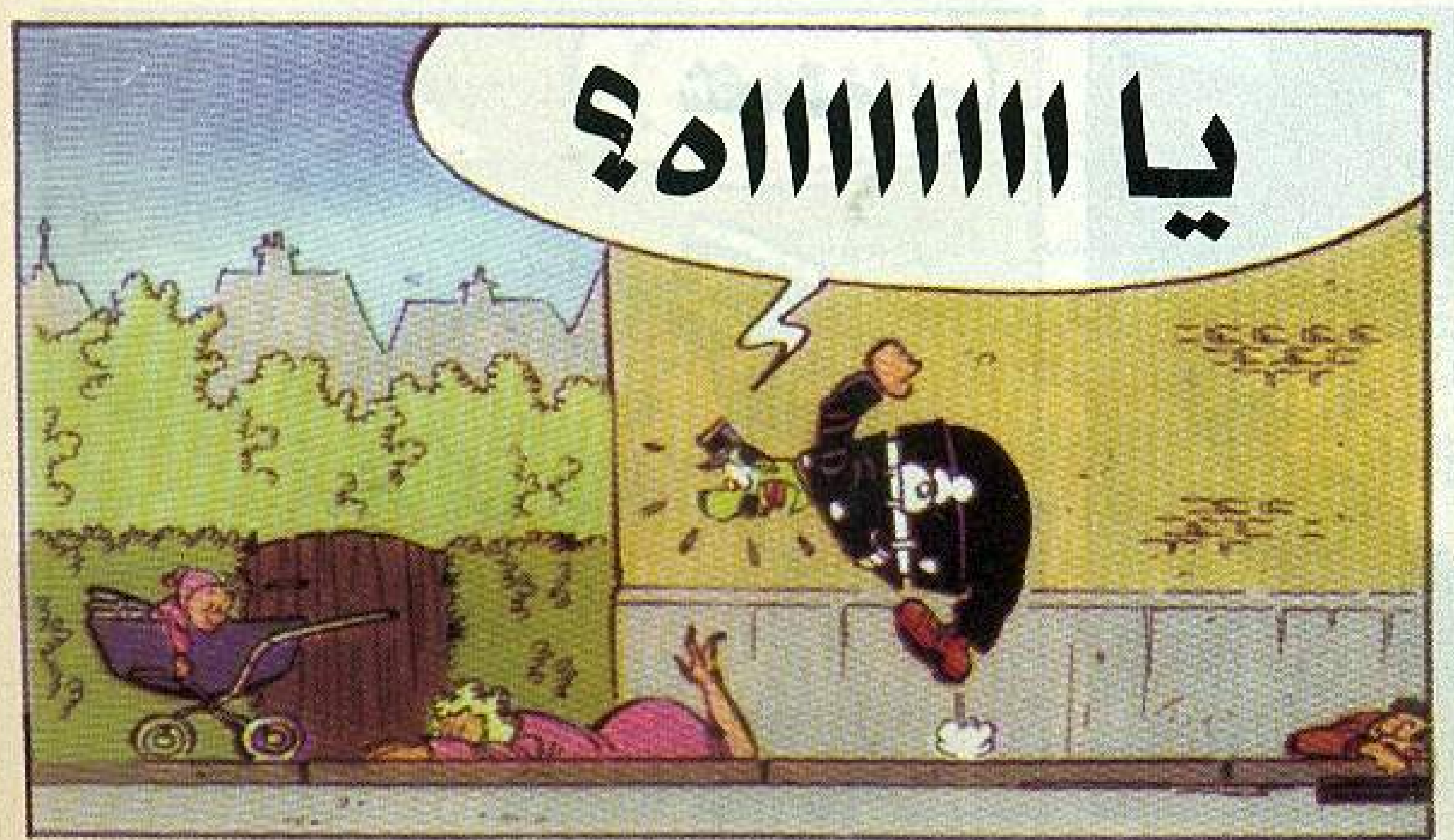




!؟
بلاف



ماهذا!؟



يا اااااااااه؟

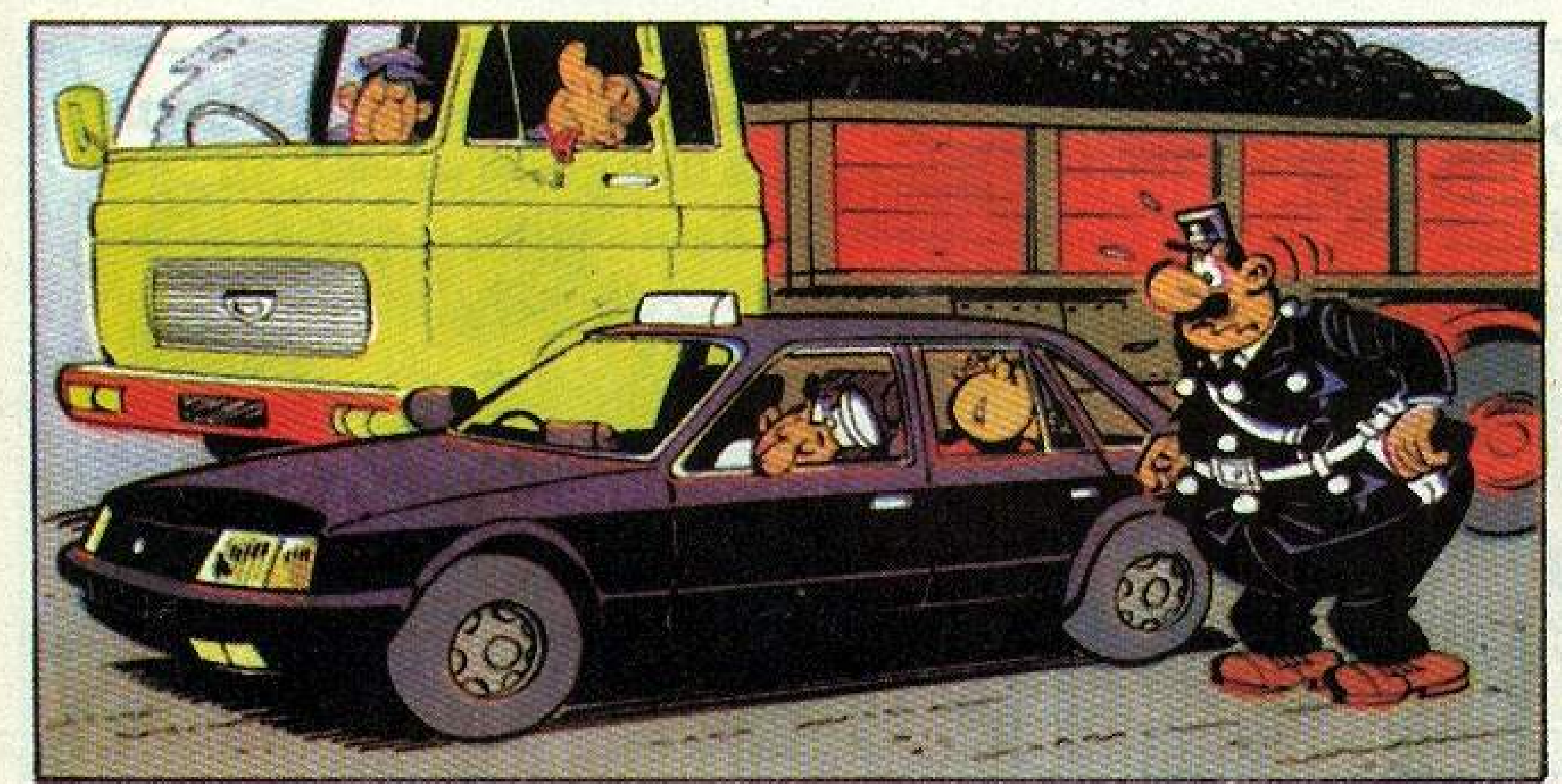
الشاويش عطية

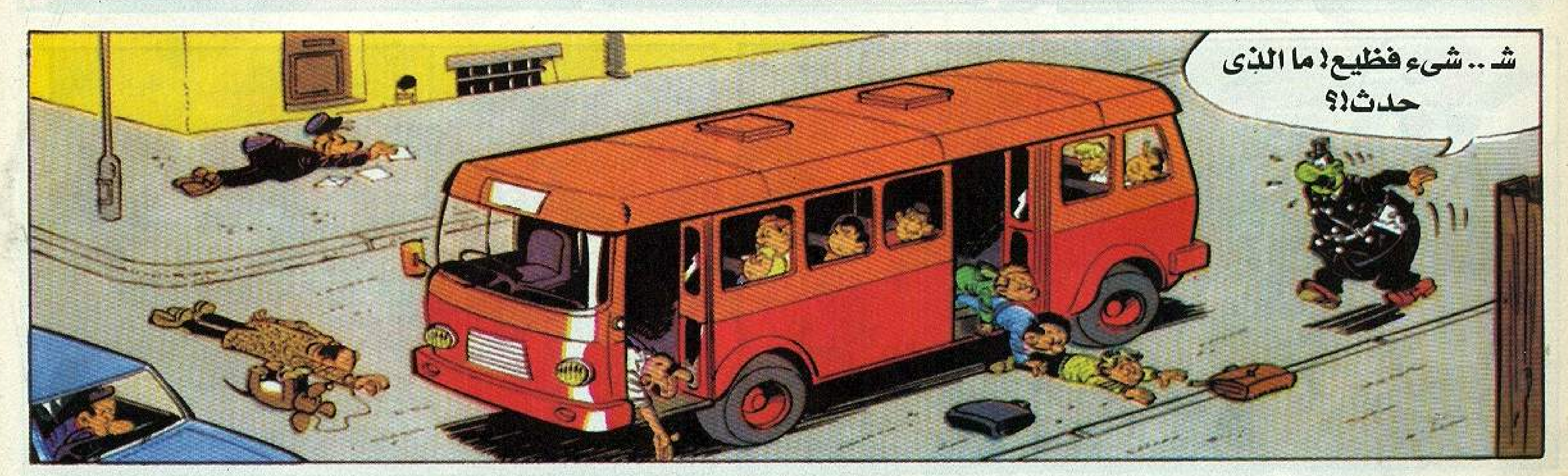
أحسن ممثل







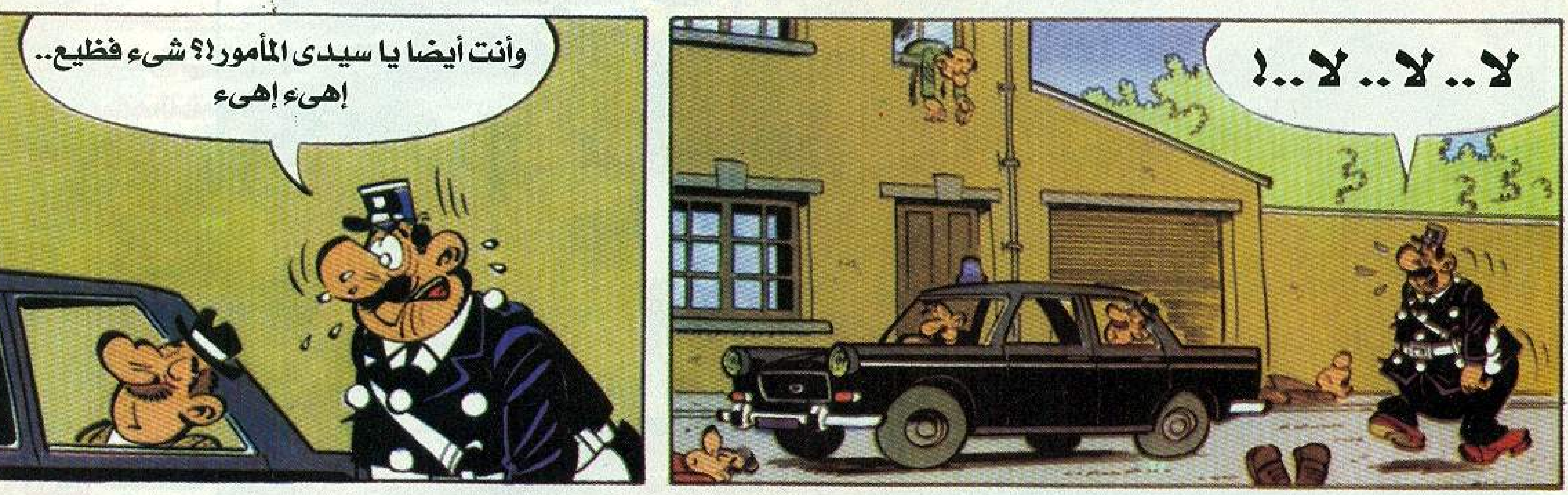









الشاويش عطية
أحسن ممثل


لا.. لا.. لا..!
وأنت أيضا يا سيدى المأمور!؟ شيء فظيع.. إهيء إهيء


ميتون! كلهم ميتون! أنا الوحيد الموجود على قيد الحياة.. ماذا افعل وحدى؟ إهيء إهيء


سأموت من الوحدة دون أن يسأل عنى أحد ، إهيء إهيء


لا استطيع تحمل ذلك.. سانهى حياتى بنفسى. الوداع يا دنيا يا قاسية.. الوداع فلا استطيع العيش وحدى.. اهيء اهيء اهيء


برافو! برافو!
يا له من تمثيل رائع!
إنه موهوب جداً!
اين تعلمت كل هذا!؟
تراك تراك تراك


اذا.. كان الامر..
نعم نعم، انه خدعة.. لا تقل انك لم تكن تعرف!؟
على كل حال فقد حصلت على الجائزة على تمثيلك الشبيه بالواقع..


باو باو باو
ما الذى يحدث هنا!؟
لا!


انظر! لقد اصيب بانهيار عصبى!
وجائزته؟
جررر جرررر
لقد حصل على نموذج سلاح نووى مصنوع من البلاستيك ويصلح لتعليق المفاتيح به.. ولكنه ابتلعه ولا يريد ان يسمع سيرته!
طراخ طراخ طراخ

تمت

إعداد: منى الحداد

الكثبان الرملية



سنطير في هذا العدد يا أصدقائي الى الساحل الفرنسي لنتعرف على اغرب عملية انقاذ تمت لحماية الكثبان الرملية. كان لابد على التلال الرملية التي تواجه المحيط ان تقاوم الرياح، الامواج واجتياح السائحين.. ولكن للأسف كانت تلك التلال تعاني من عدم الاستقرار والضعف لذلك برزت فكرة ضرورة حمايتها.

عندما تصل سرعة الرياح الى ١٥ أو ٢٠ كيلو متر في الساعة تتطاير الحبوب من الرمال



مازال هذا المصد الهوائي المحطم والقديم يحجز الرمال

حرب الرياح والهواء

ولكن الامركان سيبدو سهلا لو أن هذه الكثبان الرملية كانت مجرد كتل رملية ضخمة وثابتة ولكن امواج المحيط تجر معها الرمال من على الشاطىء الى قاع المحيط، بينما هواء الصيف واعاصير الشتاء تزيل قمم الكثبان الرملية وتحمل معها أيضا البذور وحبوب اللقاح من على لرمال، اذا فالكثبان الرملية معرضة للهجوم من عدة جوانب وبالتالي تتراجع الرمال ناحية المدن والمناطق السكنية.

هجوم السائحين



في كل عام يختار ١٨ مليون سائح الساحل الفرنسي لقضاء عطلتهم الصيفية انهم يقومون بتدمير الكثبان الرملية أثناء سيرهم وركضهم عليها وأثناء اقامة مخيماتهم عليها أيضا.

أما عن باقي العام فسكان المدن المطلة على الساحل الفرنسي يمرون كثيرا على هذه الكثبان بالدراجات أو بالسيارات.



بالرغم من وجود الحواجز والشباك البلاستيكية الا أن السائحين يسيرون فوق الكثبان الرملية



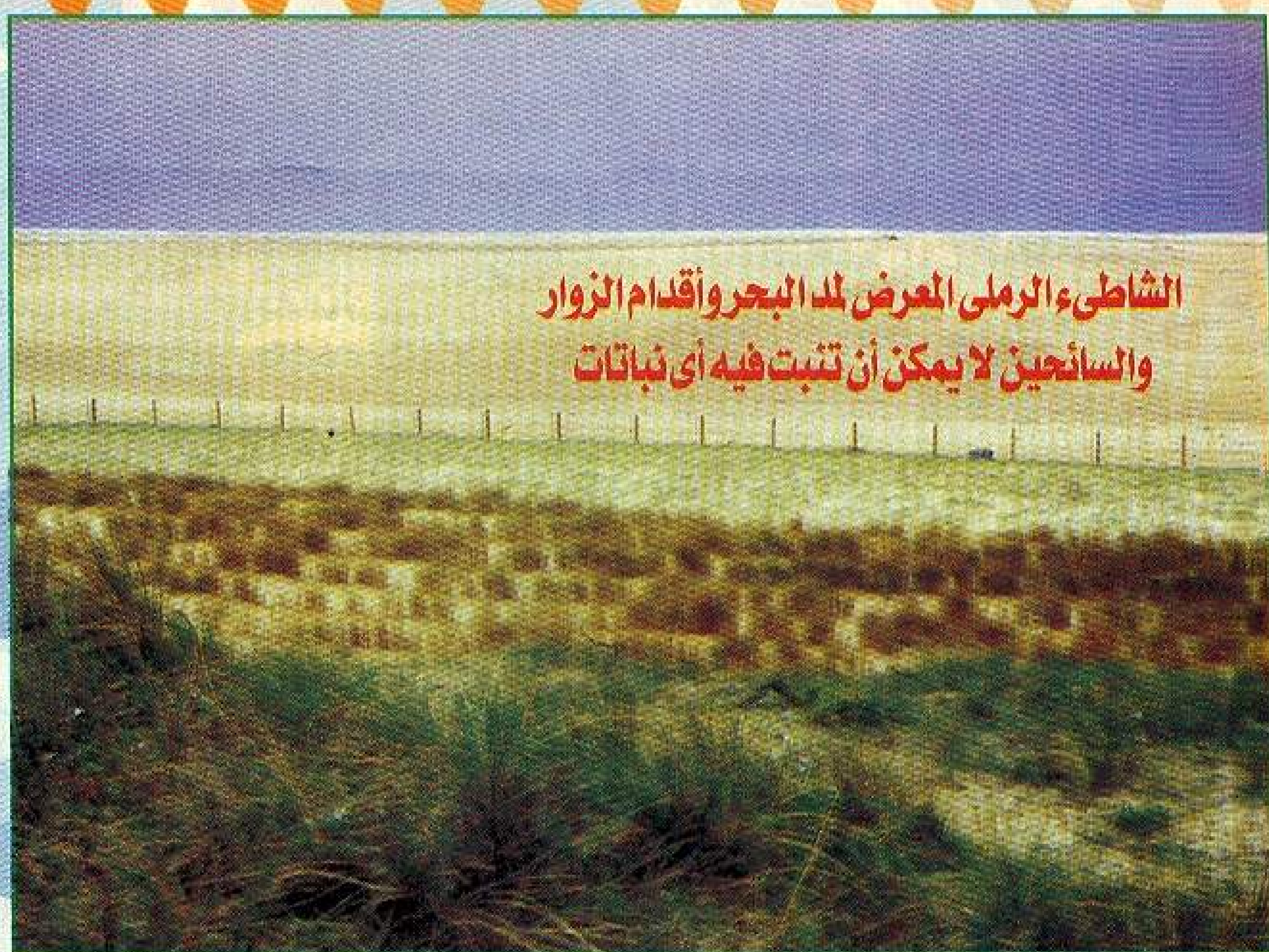
على الطرق الرملية المؤدية الى الشاطىء تقل نسبة الرمال عليها ونلاحظ آثار الاقدام العديدة عليها

التفكير فى الحل

تركت الكثبان الرملية مكانها على الارض ورحلت بسبب الهواء، الانحتات، تقلبات الجو، السائحين والسيارات، وبما أن الكثبان الرملية لم يعد لها مكان على سواحل المحيط فتراجعت الى المدن السكانية بسرعة تصل من ١٥ الى ٢٠ متر فى العام! وفى الطريق تنتشر الرمال وتغطى المزروعات، تدمر الحقول تغطى المنازل وتدخل اليها وفى بعض الاحيان تغطى قرى كاملة، اذا فالحل الانسب هو مساعدة هذه الكثبان الرملية فى الثبات على الارض.

إقامة الاسوار

من أجل العمل على استقرار الرمال فى مكانها اقترح أحد مهندسى القرن الماضى وضع جبال «حظيرة من عمدان خشبية شدت بعضها الى بعض» وعندما تهب الرياح وتحمل الرمال تصطدم الرمال بهذه العوائق الخشبية فتسقط فى مكانها مرة أخرى، وتكبر الكتلة الرملية شيئاً فشيئاً. وفى القريب ستدفن هذه العوائق الخشبية وسترتفع الرمال وستتحول الى كثبان رملية.



الشاطىء الرملى المعرض لمد البحر وأقدام الزوار والسائحين لا يمكن أن تنبت فيه أى نباتات

تغطية الرمال

لكن بالرغم من هذا مازالت الكثبان الرملية ضعيفة ولذلك قرر المهندسون والعاملون بالمكتب الوطنى لحماية الغابات تغطية هذه الكثبان حتى تظل فى مكانها بأغصان الصنوبر أو الوزال لمنع تطاير الرمال، وزراعتها أيضا بالعلاق والنجيل.. ولمواجهة جفاف الصيف تتميز اوراق العلاق بتلك القشرة الخارجية السميكة كما انها تلتف حول نفسها عندما يشتد جفاف الهواء.



أما الهواء القادم من ناحية البحر يتسبب فى رسم دائرة بالرمال حول العلاق



مصدات الهواء الخشبية تشل حركة الرمال وتسمح بزيادة ارتفاعها وتساعد فى تكوين الكثبان الرملية



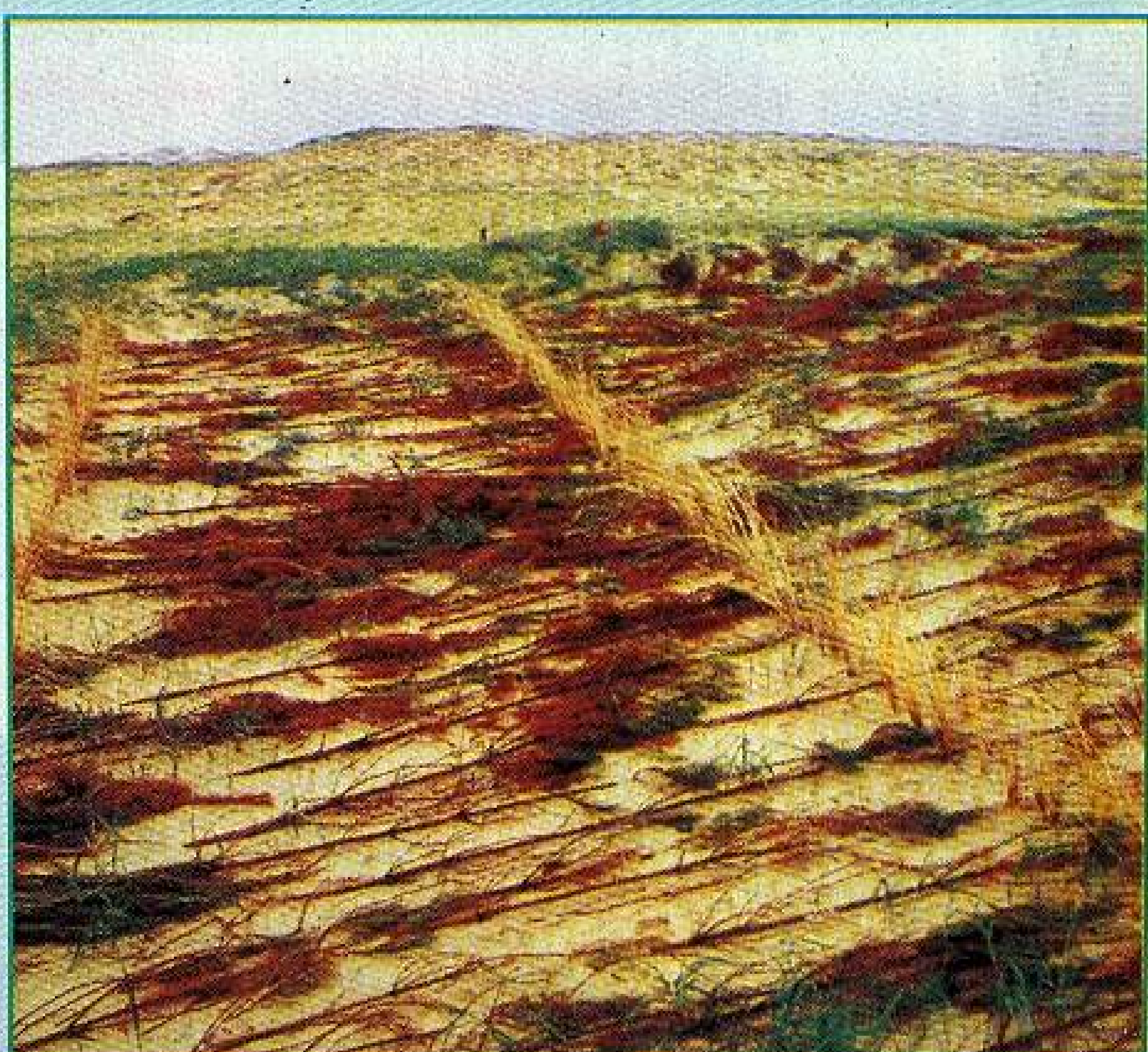
يتكاثر العلاق بسرعة وذلك بفضل جذوره الطويلة الممتدة تحت الارض



الطرق المنشأة والمحاطة بالاسوار والتى توصل السائحين الى شاطىء البحر سمحت بافساد جزء صغير من الكثبان الرملية



تزرع نباتات العلاق فى فصل الشتاء وبعد سقوط الامطار بغزارة

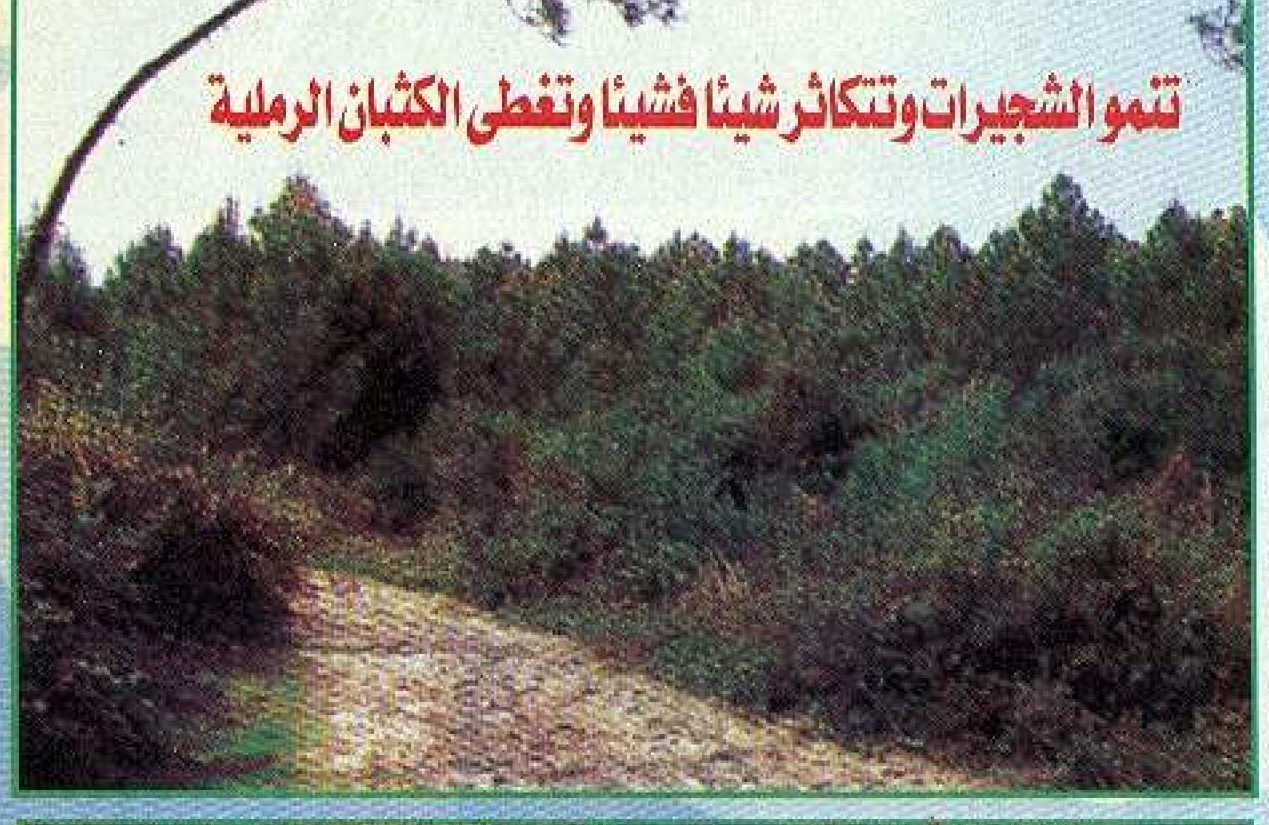


تلك الاغصان المتشعبة الملقاة على الارض تضمن توفير الرطوبة اللازمة لنمو النباتات الصغيرة

الاجتياح النباتى

أخيرا هدأت الرمال المحجوزة بالمصدات الهوائية والمثبتة تحت أغصان النباتات وليس أى نباتات! فالنباتات التى ستزرع على الكثبان الرملية لابد أن تتحمل الجفاف وقوة الرياح هناك، وقريبا سيكون اللون الاخضر سطح الكثبان الرملية وستنتشر الجذور تحت الرمال مكونة شبكة تساعد فى تثبيت الرمال فى مكانها.


جذور أحد النباتات تمتد لعدة أمتار داخل الرمال


تنمو الشجيرات وتتكاثر شيئا فشيئا وتغطى الكثبان الرملية

تحول الرمال الى تربة صالحة

كل النباتات التى تظهر على سطح الكثبان الرملية لا توقف فقط تطاير الرمال بل تحجب تطاير الاتربة أما فضلات بعض الحيوانات كالارانب وبقايا الطحالب تتحلل وتسمد الرمال وتتكون من هذه العناصر المختلفة تربة صالحة للانبات لونها رمادى. وبفضل تكون هذه التربة أيضا يتم زراعة بعض النباتات الشرهة، كشجيرات الزعرور، القنوس أو شجيرات الخلنج


النباتات التى تزرع على الكثبان الرملية تتميز بالاوراق السميكة حيث تخزن فيها المياه التى ستحتاجها للنمو


هذه الشجرة المتعرجة تؤكد لنا أن ظروف الحياة هناك مازلت صعبة جدا بسبب تقلبات الجو

الكثب الرملى فى أمان الآن

أخيرا استقر الكثب الرملى وتم تغطيته ببساط أخضر سميك. ولكن مازلت ارضه فقيرة وضعيفة ولذلك قرر المتخصصون فى المكتب الوطنى لحماية الغابات زراعة اشجار الصنوبر البحرى التى تنمو فى الاراضى الضعيفة والغير مسمدة جيدا. كما انه من المؤكد أن كثير من الحيوانات سيأتى ويعيش فى تلك الغابة الضعيفة.. وبالتالى سيعود ذلك بفائدة كبيرة على ارض الغابة الرملية.


ينتهى الحال بالنباتات بعد أن تنمو وتتكاثر بتكوين بساط أخضر حقيقى يغطى الكثب الرملى


أخيرا.. تكونت الغابة

ستختفى الكثبان الرملية المتوحشة اذا تعاون الجميع ولم يدمروا تلك الجبال


هذا الجزء من الكثب الرملى فى خطر ساعدونا بانقاذه بالحفاظ على هذه المصدات الهوائية.


تختلط مخلفات النباتات الزراعية مع الرمال وتكون تربة رملية











ملخص ما سبق

نجا نبيه بأعجوبة من محاولة قتل أكيده دبرها له الرجل المجهول الذى يطارده

الحلقة السابعة

غير معقول لا
أصدق عينى















فلنذهب من هنا فانا امقت رائحة المستشفيات











سوف نأخذ أسماء كل الشركات ونوزع العمل بيننا... سوف نبحث فى التأمين على الحياة والتأمين ضد الحريق..






نبيه

الهارب النطاط





















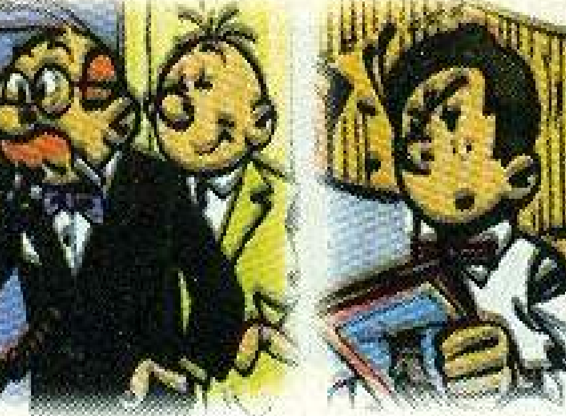


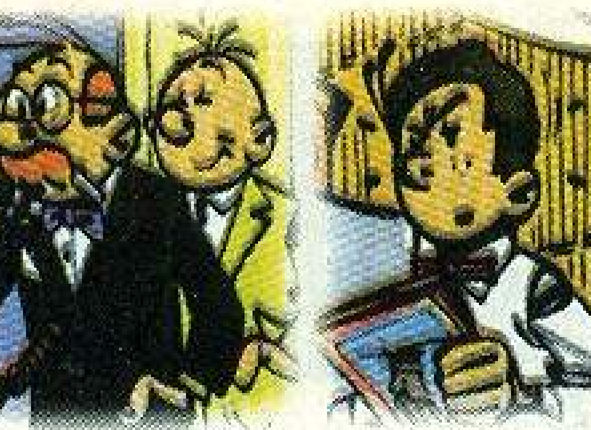
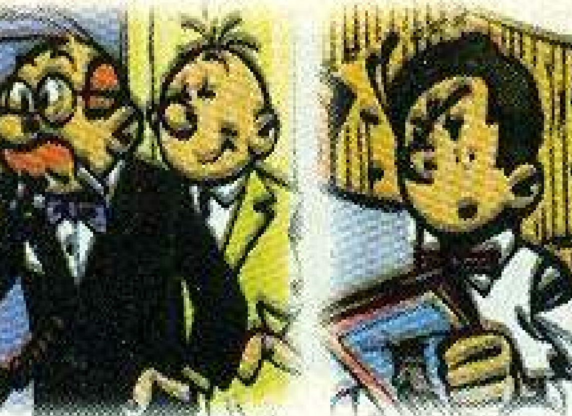


نبيه

الهارب النطاط


















































البقية فى العدد القادم



فنون فى الخلاء

فى نطاق التجديد الفنى على أعتاب القرن الجديد .. نفذ طلاب كلية الفنون فى برلين مشروعاً رائداً يقوم على نشر الألوان فى الطبيعة لخدمة البيئة والأقتصاد من خلال جذب انتباه الناس . وقد اختاروا الأغنام لأنها تسير فى الخلاء ولأنها تنتقل من مكان الى مكان .. وقاموا بطلائها بألوان تذوب فى المياه ولا تحتوى مادتها على أى سموم ..

شموع المطر

أضاءت ولايه جوجارات الهندية شموعاً فوق المبانى على أمل ان يؤدى ذلك الى هطول الأمطار على المناطق القاحلة بالولايه والشموع التى تم تثبيتها فوق المبانى الزراعية الحكومية خلال الأيام الخمسة الماضية تحتوى على يوديد الفضة والذى ينبعث منه بخار اليود الى السماء مما يساعد على سقوط الأمطار .. وقالت احدى الصحف المحلية ان هذه العملية التى تعرف (بتلقيح السحب) كانت تتم دائماً بواسطة الطائرات .. لكن العلماء يأملون أن تنجح الشموع هذه المره فى اداء المهمه .

٣٠ سيارة بيضاء

نجم الكرة الأنجليزية ديفيد بيكهام استأجر أثناء حفل زفافه ثلاثين سياره لتكون تحت تصرف أقاربه واصدقائه وكانت كلها باللون الأبيض - بيكهام دفع ١٣٠ الف دولار تكلفه لحفل زفافه بخلاف نفقاته هو وعروسه والشبكة والمهر طبعاً .

ازواج فى أزمه

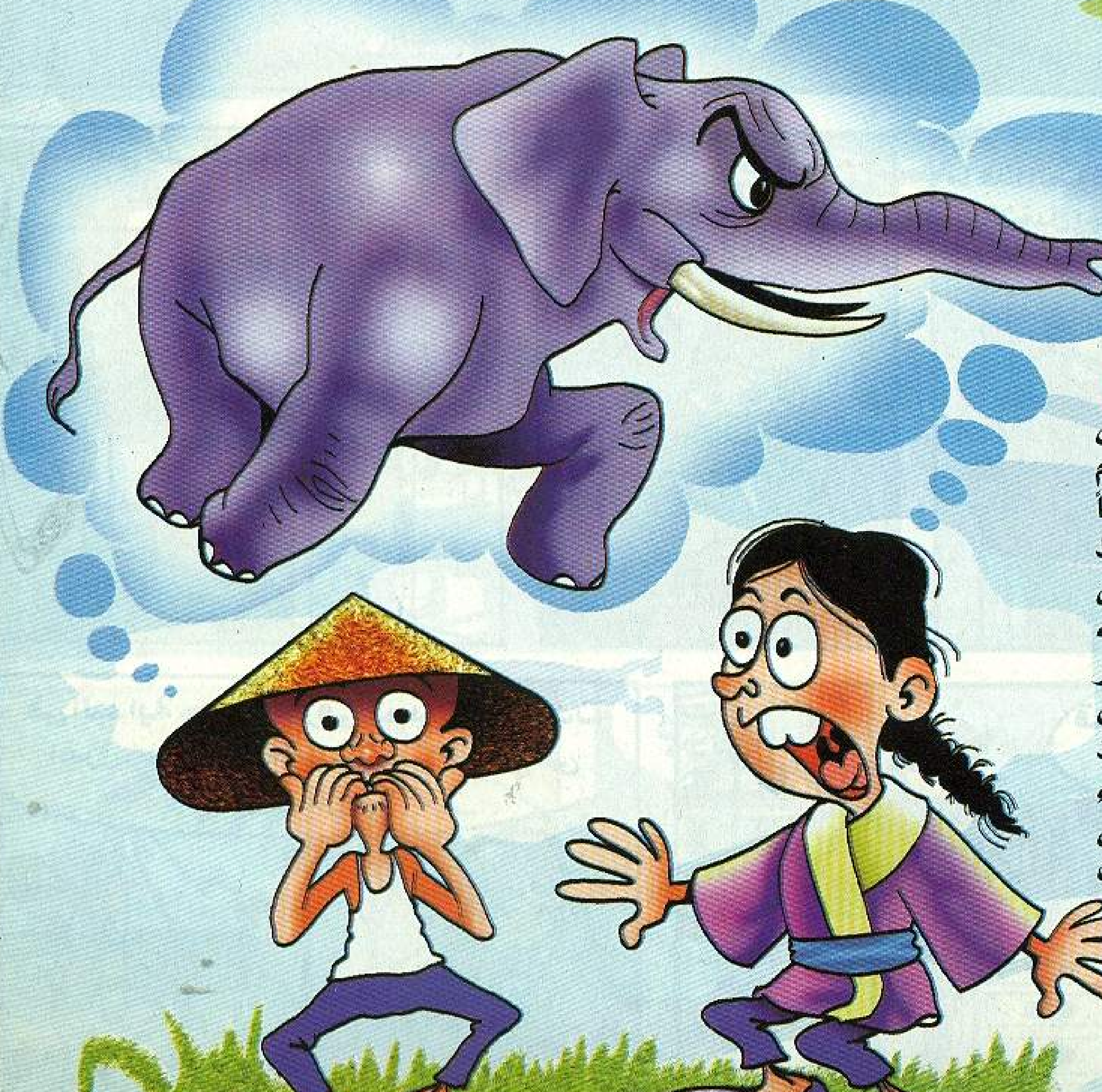
يعانى الأزواج اليابانيون من أزمه ماليه بعد أن قررت زوجاتهم خفض مصروف الجيب المخصص لهم اقتصادا فى المصاريف بسبب الأزمه المالية التى تمر بها البلاد .. ويعتبر الرجال غير المتزوجين أوفر حظاً فى ذلك من المتزوجين .. ويذكر أن الزوجات اليابانيات يتولين تقليديا دور وزيرات المالية داخل البيت ويمنحن أزواجهن مصروف الجيب الشهرى .

السمكة الحمراء

ماتت اقدم سمكة حمراء معروضة فى العالم فى منزل صاحبها فى شيرسك بشمال بريطانيا عن عمر ٤٣ عاماً على الأقل .. كان صاحب السمكة الذى يدعى بيتر هاند قد فاز بهذه السمكة التى اسماها (تيش) خلال أحد أعياد عام ١٩٥٦ ومع مرور السنوات تحول لون تيش الذى يبلغ طولها ١١,٥ سنتيمتراً من البرتقالى اللامع الى الأحمر وكانت موسوعة جينس للأرقام القياسية قد بدأت تحقيقاً منذ ثلاث سنوات للتأكد من أن تيش هى بالفعل أقدم سمكة حمراء فى العالم .

الخوف من الأفيال

أصبح السكان فى بعض المناطق وسط فيتنام لايعرفون للنوم طعماً ويقضون لياليهم وسط الأشجار خوفاً من الهجمات المفاجئة للأفيال الجائعة ويحظر القانون على السكان قتل الأفيال ويسمح فقط باستخدام الضوضاء والنار لإبعادها وهى الوسائل التى أصبحت غير فعاله بالمره





(روبوت) يرى ويسمع ويتكلم

تمكن العلماء فى كوريا الجنوبية من تصنيع انسان آلى جديد يسمع ويرى ويتكلم .. وقال معهد كوريا الجنوبية للعلوم والتكنولوجيا ان الروبوت الجديد الذى اطلق عليه (سنتاور) يستطيع كذلك القيام ببعض الأعمال التى يمكن لطفل صغير أن يقوم بها وقد عرض (سنتاور) فى العاصمة سول الأسبوع الماضى .

أضخم رجل فى العالم

اضطر رجال الاسعاف فى نيويورك للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات الى استخدام (الونش) فى هدم حائط غرفة الأمريكى مايكل هيبرانكو الذى تعذر اخراجه من باب الغرفه لنقله الى المستشفى بعدما وصل وزنه الى نحو ٥٠٠ كيلو جرام ليصبح بذلك أضخم رجل فى العالم

فنان لكن محتال

ألقت الشرطة الأسبانية القبض على رجل بلجيكى وبحوزته نحو ٨٠٠ عمل فنى ما بين لوحات مرسومة وتماثيل منحوته كان يعرض بعضها على أنها أعمال للفنان الأسبانى الشهير سلفادور دالى ..

وتم اكتشاف الأعمال المزيفه من قبل بعض الخبراء وتأكدوا من انها أعمال مقلده كان الفنان المحتال ينتظر بيعها بنحو مليون دولار .

رسالة بخط اليد بالتليفون المحمول

بإمكانك الآن أن تكتب رسالة بخط يدك وترسلها من خلال التليفون المحمول الى أى متحدث فى أى مكان .. هذا ما يفعله اليابانيون الآن .. اذ انهم ابتكروا جهازاً يسمى (تيجاكى) لاداء مهمة ارسال الخطابات بل وأيضاً الرسومات عبر الموبايل

بطولة رغم الإعاقة

تمكن شاب ايطالى معاق ذهنيا وعمره ١٧ سنه من احراز المركز الأول والفوز بالميدالية الذهبية فى بطولة ايطاليا للتزحلق فوق العجلات الدواره (الباتيناج) رغم ان المسؤولين عن الرياضة والصحة فى ايطاليا ظلوا يرفضون اشتراك الشاب فى المسابقة نظراً لحالته المرضية .. غير أن والدى الشاب ظلا متمسكين بالأمل وضغطا على السلطات مع ان هناك قانوناً منذ عام ٨٢ يمنع المعاقين ذهنياً من المشاركة فى المسابقات جنباً الى جنب مع الأصحاء بدنياً وقال والد الشاب إن شجاعة ابنه انتصرت فى النهاية على المشكلات والصعاب .

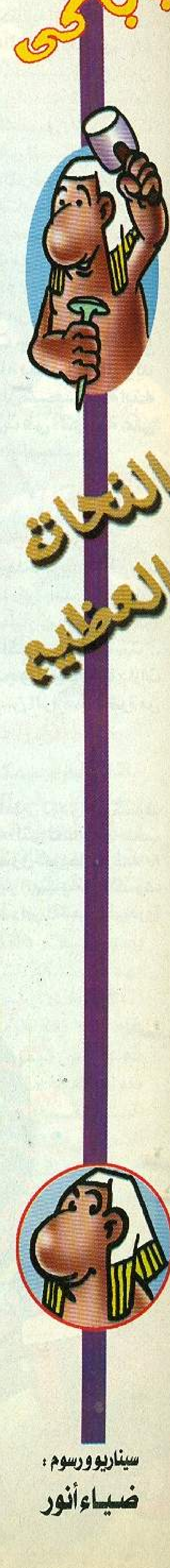
عمرها ١٠١ سنه وتقود السيارة بنفسها

احتفلت جده بريطانية بعيد ميلادها الواحد بعد المائه بقيادة سيارتها بنفسها مما يجعلها أكبر سائقه ستا .. بدأت العجوز قيادة السيارات وهى فى سن الرابعة عشرة من العمر ..

إبتلاع الشمس

بينما يستعد الهنود لمشاهدة ما يعتقدون انه معركة بين شياطين تؤدى الى كسوف الشمس .. اعلنت الأرصاد الجوية الهندية ان الرياح الموسميه التى تصاحبها سحب كثيفه ستحول دون متابعة الآسيويين عموماً للكسوف وسيفرق شريط عرضه ٨٠ كم من أراضى الهند فى الظلام بسبب الكسوف وتقول الأساطير الهندية أن الكسوف يمثل معركة بين شيطانين هما راهو وكيتا تنتهى بابتلاعهما قرص الشمس فى ذروة غضبهما .





ياليتنى لم أنحت هذا الكرة ابدا..

هل تكلم نفسك فى الشارع ياباباكى سيقول الناس انك مجنون..

ما الذى يغضبك هكذا؟!

إنك دائم الشكوى من الكرة رغم اننى أخبرتك أكثر من مرة أنها ابتكار عظيم

تعال معى الى الاستاد وسوف تفهم السبب

أرأيت.. لقد أمرنى الفرعون بنحت تمثال للفريق قبل بداية أى مباراة

تمت

مسعود الإسكندرانى

سيناريو ورسوم : معلـــوف






.. نعم ! هذا أرخص نوع من السيجار ! لا ! لا يوجد أرخص منه . تريد واحد فقط ؟ ألاتريدنى أن ألفه لك فى ورق هدايا ؟
.. ممكن ؟


!؟
كليك


وفى مقر شركة المعمار الحديث حيث يجتمع أعضاء مجلس الإدارة لتنفيذ المشروعات ..
.. حسن . حسن . لقد قمنا بإنجاز كبير اليوم ! لقد فحصنا أكثر من ٤٢٧ مشروعاً حتى الآن .. ورفضناها جميعاً ..
.. يا له من إنجاز ..
.. يؤجل الإجتماع للمرة ٢١٧ ..
.. يمكننا الإنصراف إذن ؟!
.. لحظة من فضلكم .. باق مشروع لم نرفضه بعد .. مشروع الأستاذ مسعود للمسكن العصرى ..
آخ آخ آخ


آ .. احم .. إسمحوا لى أولاً ان أشكر مجلس الإدارة على سعة صدره لإستقبال شخصى المتواضع .. وقبل أن يتكرم رئيسنا الموقر الأستاذ هاويس بالقاء نظرتة الفاحصة الشاملة على مشروعى .. فليسمح لى أن أقدم له هدية رمزية .. هذا السيجار الفخم !
؟؟
آخ خ خ


تسمح لى بأن أشعله لك يا سيد هاويس ...
همممفف


هوب !
يععع .. مسدس ..
مشروعك مقبول يا أستاذ
مسعود ..
أريد أن أعيش ..
ها ها ها لكنها مجرد
قداحة على شكل ..
على شكل مسدس
بالطبع ! ها ها كنت
أعرف هذا يا لها من
دعابة لطيفة ...
جرررر
تفضل !
طاخ
؟؟؟؟
مسدس صوت !! دعابة .. نياهاها
جرررررر ألم اقل لكم ... ظريف
مسعود هذا ...
أخخخخخ
أستاذ مسعود ... جئت فى وقتك .. مكالمة هاتفية من المنزل تقول لقد
حدث خلط بين القداحة و ....
.. والمسدس ..
شكراً أعرف هذا !
إتركونى عليه !
اهدأ يا استاذ هاويس
تمت


نونو
بعيدا عن الخطر


بلال
بلال
بلال


يا اااااااااااه؟!
اعطنى هذا فوراً!
لا

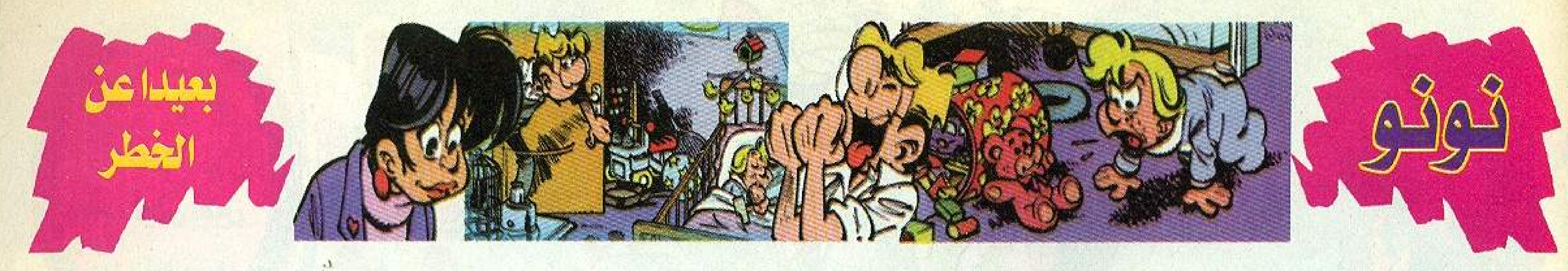

اعطنى هذا والا جرحت نفسك!
لا!


هات!
لا!


هات!!
لا!


اريد أن اسألك سؤالاً واريد تفسيرا واضحا حالاً!
؟!

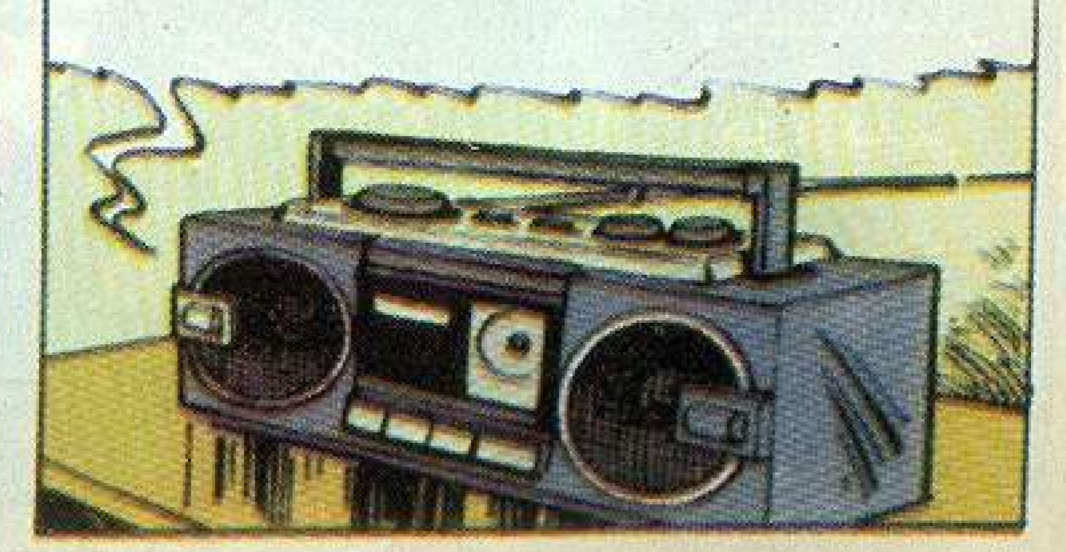

كيف تتركين أشياء بهذه الخطورة فى متناول يد طفل يمكن أن يؤذى بها نفسه؟
عندك حق.. فواضح انه لا يؤذى نفسه فقط!







هف.. و هكذا لم اترك له
ادنى فرصة لايجاد
أى شىء يمكن أن يؤذى
به نفسه!



يا لها من فكرة
رائعة!

هات!

لا!

تمت



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

قائدة الفصل تضايقنى

أخذت جارتنا الصغيرة تشكو لأختى، وهى فى غاية الضيق، وتقول: «ان زميلتنا سلوى، قائدة الفصل، لا تمل من أن تقول لى طوال اليوم: افردى ظهرك.. شدى أكتافك الى الخلف.. ارفعى رأسك أعلى.. أمشى بنشاط.. اجلسى بحيوية.. انها تضايقنى».

واذا بأختى تضحك وتقول لها: «بل انها تحبك.. فبصراحة، أنت تميلين الى الجلوس وكأنك عجوز عمرها مائة سنة.. وطريقة الجلوس تؤثر على الانسان من الناحية الجسمية ومن الناحية النفسية.

يعنى الوضع الجسمانى يؤثر على صحة أعضاء الجسم، أيضا يؤثر على الجانب الفكرى للانسان.. وعندما تتحركين فى رشاقة وحركة خفيفة، فسوف يتجدد نشاط جسمك، وتتحسن حالتك النفسية.. وعندما تجلسين بحيوية فسوف يؤثر ذلك على نشاط فكرك.. وبذلك تكونين فعلا آنسة صغيرة كلها نشاط وحيوية، وحسن استيعاب..».

صمتت جارتنا الصغيرة وهى تفكر لعدة لحظات، ثم ابتسمت وقالت لأختى: «فعلا صديقك من أصدقك القول.. وسوف أبدأ فى التدريب بنشاط لكى أجلس بنشاط، وأمشى فى نشاط وأنجح بنشاط».



صديقة البيئة

ؤية نبات أخضر جميل؟ أنا معك،
يدة، فيها نمو، وتفاؤل، وجمال..
اليف فى متناول يديك.

غمريها فى اناء من الزجاج به ماء.
ض الفروع الخضراء، التى تتكون

يوم وآخر، بحيث تحافظين على ثمرة البطاطا مغمورة فى الماء.. ولا تتركيه حتى يجف فى الوعاء، وتمتعى دائما بالنبات الأخضر، فى الصباح، وطوال اليوم.

أظافر هدى

- كلما نظرت الى يدى صديقتى هدى اتأكد من انها سوف تصبح فتاة المستقبل التى تتمتع بصحة الجسم، واناقة ونظافة المظهر فهى تحرص كل الحرص على ان تقلم اظافرها باستمرار، وبذلك تقلل كثيرا من فرص تواجد اى اتربة او شوائب قد ترقد بين الاظافر وجلد الاصبع.

وهى تقوم بما يأتى:

- كلما طالت اظافرها، قامت بقصها بالمقص الصغير بشكل دائرى.
- ثم تستخدم مبردا من الخشب لكى تشذب اطراف الأظافر .
- احيانا تستخدم القصافة فى قص اظافرها، لكنها تحرص على ان تكون حادة جدا حتى لا ينقسم الظفر ويصير مثل الشرشرة.
- تحرص على الا تكون اظافرها مدببة، حتى لا تصير ضعيفة اثناء استخدام اصابعها.
- تحرص كل الحرص على ان تغسل اظافرها بفرشاة صغيرة ناعمة خاصة بذلك، كلما قامت بغسيل يديها.
- تطلى اظافرها بلون شفاف، لكى تكتشف مبكرا اى شوائب تعلق تحتها.

نجوم المستقبل

ياسمين عرفت طريق الشهرة مبكراً

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

■ ياسمين عبد الرحمن محمود نجمة ذهبية صنعت لنفسها شهرة رغم عمرها الصغير داخل الملاعب الرياضية بنادى الزمالك عشقت ياسمين رياضة السباحة وعمرها لم يزل ٥سنوات بعد دفعة معنوية من والدتها وتعلمت الفنون الأولى لهذه الرياضة على يد المدرب إيهاب على ثم عرفت طريق التألق والنجومية على يد الكابتن خالد صلاح ومن خلال بطولتها مع نادى الزمالك حصدت الجميلة ياسمين عبد الرحمن ٤ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وواحدة برونزية وكان التألق حليفها فى بطولات الجيزة والجمهورية الصيفية والشتوية وأبدعت فى سباحات الباك والدولفين والمتنوع ومنذ ٤ سنوات انضمت ياسمين لفريق كرة اليد بالزمالك وتألقت أيضا مع المدرب عمرو خالد وفاز الفريق ببطولة الجيزة تحت ١٢ سنة كما انها متفوقة دراسيا وفى الصف الثانى الأعدادى بمدرسة الشرق الخاصة للغات. مثلها الأعلى رانيا علوانى.

ألعاب القوى

• تشمل الدورة الأوليمبية ٢٤ مسابقة لألعاب القوى ونذكرها مع الأرقام القياسية العالمية لها وصاحب الرقم العالمى والمكان الذى حققه فيه للرجال فقط .. ونبدأ بسباقات العدو :

• ١٠٠ متر عدو كارل لويس الأمريكى ٩,٩٢ ثوان فى كوريا الجنوبية .

• ٢٠٠ متر عدو بيترومينا الأيطالى ١٩,٧٢ ثانية فى المكسيك .

• ٤٠٠ متر عدو هارى رينولدز الامريكى ٤٣,٢٩ ثانية فى سويسرا

• ٨٠٠ متر عدو سباستيان كو الانجليزى ١,٤١,٧٣ دقيقة فى ايطاليا

• ١٥٠٠ متر عدو سعيد عويطة المغربى ٣,٢٩,٤٦ دقيقة فى المانيا

كرة القدم

• أطول مباراة فى تاريخ كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى فى العالم كانت فى البرازيل وإستمرت ٣ ساعات ونصف الساعة .. وامتدت على مدار يومين هما ٢ و ٣ أغسطس ١٩٦٢ .. بدأت المباراة الساعة العاشرة مساء ٢ أغسطس بين سانتوس البرازيلى - وكان بين صفوفه النجم الأسطورة بيليه - وبين بنيارول مونتفيديو بطل اورجواى فى ستاد سانتوس بالبرازيل فى الدور قبل النهائى لكأس امريكا الجنوبية - كوباليبرتادروس - وانتهى اللقاء بالتعادل ٣/٣ وسجل بيليه هدفين .. وكان التيار الكهربائى قد إنقطع خلال الشوط الأول لمدة ١٠ دقائق ثم عاد لينقطع عدة مرات خلال المباراة ولكنه عاد فى كل مرة بسرعة .



أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى تحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى تحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفى

بلبل مجلة الأبطال

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :



بسمة مصطفى
عبد الله ثابت
هبة عبد اللطيف
أمل عبد اللطيف
جميل أحمد معوض
ياسمين محمد لطفى
خالد الأمير
شيماء محسن حسن
على فتحى مصطفى
ياسمين حنفى
نهى حسنى
أحمد حازم عبد المحسن
رحاب المصرى
ماركو أسامة
أميرة محمد فريد
محمد خالد مراد
إسراء محمد مسلم
كريم حسنى
هدير حسنى
محمد حازم عبد المحسن
منال طارق أبو العزم
سيد محمود رسلان
نورهان محمد فريد
عبد الرحمن عمرو
ياسمين إسماعيل
مينا لمعى
هبه عبد الرحمن
محمد سعد عبد العاطى
جمال نبيل
عبد الرحمن محمود
هدير سعد
أحمد عبد الرحمن
مروة عبد الرحمن
محمد حمزة على
عبد الله سعد
كريم محمد
كريم عبد العزيز
عصام محمد أحمد
أحمد وحيد مصطفى
دينا محمد فاروق
فاروق محمد فاروق
نوران خالد محمود
إسراء الأمير
أحمد شريف حسان
شيماء كامل
طاهر مصطفى
خالد عبد العزيز
أحمد فوزى



أصدقائى
أصدقاء
مكرونه
ريجينا
بلس
نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها..
شريط
فرن
شعريه
قواقع
هلالية
مكرونه
ريجينا
بلس
PASTA
Regina
PLUS
ISO 9002
SGS
ISO 14001
مضاف اليها
الليسين والحديد
ماما.. بابا.. عايزين نأكل من
مكرونة ريجينا بلس
ريجينا بلس.. الغذاء الكامل لأسرتى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها